Cebolinha

EDITORA ABRIL

102

Cr$ 60

nesta edição:

BALZAM!
CEBOLINHA VIRA SUPER-HERÓI!

Veja como ganhar 8 incríveis jogos Dorlana

Mauricio

Mogi das Cruzes, Santarém, Boa Vista, [illegible], Porto Velho, Rio Branco, Jundiaí, Vila Isabel

ABRA AS PORTAS DO SONHO E DA ALEGRIA

Procure a Mônica e o Cebolinha no seu quarto. Você não vai demorar a encontrar seus amiguinhos. Ali, atrás da porta! Eles estão nos painéis de porta que a Nanograf acaba de lançar. Fáceis de aplicar e servem pra parede também! Você pode encontrar a Mônica "Chapeuzinho Vermelho" ou o Cebolinha "Pé-de-Feijão" nas lojas especializadas e nas Lojinhas da Mônica também.

© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

ANTONIO A. NANÔ & FILHO LTDA.
Rua Cunha Gago, 181
05421 - São Paulo - SP
fone: (011) 210.0411

Lojinha da Mônica
Rua Augusta 1638 Fone 2846630 CEP01304 São Paulo Brasil

CEBOLINHA

BALZAM!

UM GRITO E NASCE UM NOVO HERÓI!

© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

BEM! VAMOS ÀS APRESENTAÇÕES!

EU SOU O **BARZAM**, O GRANDE E INFALÍVEL FEITICEIRO, NA LUTA DO BEM CONTRA O MAL!

E EU SOU O...

EU SEI QUEM VOCÊ É!

AGORA, SE VOCÊ TIVER A BONDADE DE REPETIR O MEU NOME...

EI! MEU NOME É BARZAM E NÃO **BALZAM!**

BALZAM!

DESCULPE... MAS EU NÃO CONSIGO *PLONUNCIAR DILEITO!*

TLOCO OS *ELES* PELOS ELES!

OH! ESSA NÃO! MEU NOME É COMPOSTO PELAS INICIAIS DE GRANDES HERÓIS!

QUE *HELÓIS?*

BATISTA, AMARAL, RENATO, ZICO, ADÍLIO, MARINHO!

UÉ! MAS QUEM SÃO ESSES *CALAS?*

MEUS JOGADORES DE FUTEBOL FAVORITOS!

O JEITO É TROCAR O *RENATO* PELO *LUÍS PEREIRA!*

...E AGORA, QUE TAL PRONUNCIAR MEU NOME?

BALZAM!

CABRUM

MAGNÍFICO! VOCÊ ACABA DE SE TRANSFORMAR NO *CABO MARBEL!*

!?

BEM, MINHA MISSÃO ESTÁ CUMPRIDA! AGORA VOU TIRAR UMAS PARTIDAS DE BURACO, COM UNS AMIGOS!

!!

UÉ! COMO ESTA FANTASIA VEIO *PALAR* EM MIM?

PUXA, QUE *TLUQUE!*

AQUELE *CALA* DEVIA *TLABALHAR* NO *CILCO!*

EH, EH, EH! O CÁSCÃO VAI *MOLER* DE INVEJA!

ATÉ ESTOU *PALECENDO* O *SUPELOMÃO!*

PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

O!, CEBOLINHA! COM QUEM VOCÊ ESTÁ BRINCANDO DE ESCONDE-ESCONDE?

OLA ESSA! COM NINGUÉM!

PUXA! DEVE SER MEIO CHATO BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE, SOZINHO!

EU NÃO ESTOU BLINCANDO!

ENTÃO, O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO NESSE BURACO?

BEM! É UMA LONGA *HISTÓLIA*...

TUDO COMEÇOU NA *PLIMEILA* PÁGINA QUANDO...

BEEEÉ

DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...

...E ISSO FOI TUDO!

EI! VOCÊ TAMBÉM PODIA PEDIR UMA FANTASIA!

NEM MORTO! E SE CAIR UMA CHUVA, AO INVÉS DO RAIO?

NÃO TEM *PELIGO*, CASCÃO! ELE É MÁGICO DE *PLIMEILA!*

BANG BANG BANG

UA! SOCORRO!

LADRÕES DE BANCO!

ANOTE, JACARÉ! DESSA VEZ LIMPAMOS O BANCO!

EH, EH, EH! NÃO DEIXAMOS DINHEIRO NEM PRA CONDUÇÃO!

ESSE GAROTO DE CABELO ESPETADO PODE AJUDAR A GENTE!

COM ELE NAS NOSSAS MÃOS, A POLÍCIA NÃO VAI SE ATREVER A CHEGAR PERTO!

GLUP!

EPA! O CEBOLINHA FICOU PRA TRÁS!

EI! ME SOLTEM! SENÃO EU...

SENÃO O QUÊ, GAROTINHO?

ME SOLTEM! ME SOLTEM!

PLOFT

DOU

POF

CEBOLINHA! CEBOLINHA! VOCÊ CONSEGUIU!

HÃ! CONSEGUI O QUÊ?

VOCÊ DERROTOU ESSES LADRÕES!

PUXA! ATÉ PARECIA A MÔNICA!

?

BOM SERVIÇO, GAROTO!

VAMOS, SEUS MALANDROS!

DE PÉ!

VÃO ESCREVER MIL VEZES... O CRIME NÃO COMPENSA! O CRIME NÃO COMPENSA!

HUM! AQUELE RAIO... ESSAS ROUPAS...

SÓ PODEM SIGNIFICAR UMA COISA... VOCÊ SE TRANSFORMOU NUM SUPER-HERÓI!

EU?

OBA, OBA! PRECISO ARRANJAR UMA BAITA BRIGA COM A MÔNICA!

EH, EH, EH! ELA VAI TER UMA SURPRESA!

OI, GAROTINHO! AINDA BEM QUE ENCONTREI VOCÊ!

ESSES PODERES MÁGICOS SÃO PARA OUTRA PESSOA!

DÁ PRA VOCÊ REPETIR MEU NOME, DE NOVO?

BALZAM!

CABLAM

TENHO QUE ME APRESSAR!

O *BILLI BATOM* ESTÁ À MINHA ESPERA!

CEBOLINHA! CEBOLINHA! A MÔNICA VEM VINDO AÍ!

PROVOQUEI ELA DE TUDO QUE É JEITO! DISSE QUE VOCÊ QUE MANDOU E...

E...EPA! CADÊ AS SUAS ROUPAS DE SUPER-HERÓI?

É UMA LONGA *HISTÓLIA!* NEM VAI DAR TEMPO *PLA* CONTAR!

EI, AMIGO! VOCÊ NÃO ESTÁ INTERESSADO EM COMPRAR UMA BRIGA?

...E SER O DONO DE UMA RUA?

FIM

PRODUZIDA NA ZONA FRANCA DE MANAUS

CHEGOU LOVE®

A primeira máquina fotográfica DESCARTÁVEL!

Veja o que a ZONA FRANCA DE MANAUS tem para lhe oferecer:

Uma novidade sensacional!

A única *Máquina Fotográfica Descartável* do mundo. Não é preciso colocar e nem tirar o filme. Totalmente automática. Pronta para fotografar. Tudo muito fácil. Tudo muito simples. Na **LOVE** você só aperta um botão... clic...e pronto. Você tirou lindas fotos coloridas.

Você compra LOVE somente a primeira vez!

Depois de fotografar, você envia **LOVE** diretamente à Sonora para revelar seu filme e paga apenas as fotos reveladas.
Junto às suas fotos coloridas você recebe, *INTEIRAMENTE GRÁTIS,* outra **LOVE** nova, prontinha para fotografar.
É assim a vida toda: *Você tem sempre em mãos uma* **LOVE** *nova*, prontinha para fotografar.
Mande *hoje mesmo* seu pedido para desfrutar desta extraordinária vantagem que somente a *Zona Franca de Manaus* oferece a você.

A **LOVE** JÁ VEM COM FILME COLORIDO DE 20 POSES E FLASH, PRONTA PARA **FOTOGRAFAR.**

SÃO 20 LINDAS FOTOS COLORIDAS, NO TAMANHO 10x13.

APENAS **Cr$ 895,00** JÁ INCLUÍDAS AS DESPESAS DE REMESSA.

ATENÇÃO!

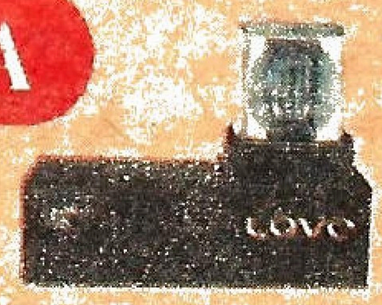
Se você reside em:
SÃO PAULO · RIO DE JANEIRO · BELO HORIZONTE PORTO ALEGRE *ou* **CURITIBA,**
você receberá sua encomenda em casa, pagando apenas o valor da compra, sem qualquer despesa a mais.
Nas demais localidades do Brasil, a entrega será pelo Correio, através de Reembolso Postal, com as despesas pagas pela Sono

SISTEMA SONORA
Estrada do Japiim,500 CEP 69000
Caixa Postal 822

Envie imediatamente este Certificado ou escreva uma carta para receber em poucos dias em casa ou pelo Reembolso Postal esta oferta sensacional.

AS REMESSAS SÃO POR CONTA DA SONORA.

CERTIFICADO DE BOA COMPRA



☐ Sim! Quero receber [1] [2] *(marque com um X a quantidade que você deseja comprar)* máquina(s) fotográfica(s) **LOVE** pelo preço de Cr$ 895,00 cada uma.
Entendi que vou receber minha **LOVE** com filme colorido de 20 poses e flash, pronta para fotografar. Tudo isso em lindo estojo, bem protegida.

NOME _____

ENDEREÇO _____ **CEP** _____

BAIRRO _____ **CIDADE** _____ **ESTADO** _____

DATA ___/___/___ **ASSINATURA** _____

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Só quando estiver com a máquina em mãos é que você paga.

SISTEMA SONORA Estrada do Japiim,500 Caixa Postal 822 CEP 69000 Zona Franca de Manaus AM

114020

BUGU, O ROTEIRISTA

PRA COMEÇAR, NÃO GOSTEI DO TÍTULO!
QUE NEGÓCIO É ESSE DE "O BOBÃO INVISÍVEL"?

É QUE EU QUERIA UM TÍTULO ORIGINAL!
É! MAS PRECISAVA DESSE BOBÃO?
MAS O BOBÃO É VOCÊ!

QUEM VAI FAZER ESSE PAPEL? EU?!
CLARO! É O PAPEL PRINCIPAL!

EPA! MAS EU NÃO APAREÇO!
LÓGICO! É INVISÍVEL!

E O QUE VOCÊ VAI FAZER NA HISTÓRIA?
O SEU NOME ESTÁ AQUI!
AH! É SÓ UMA PONTINHA!

SÓ VOU APARECER NO COMEÇO, NO MEIO E NO FIM!

NADA DISSO!
O DONO DA HISTÓRIA SOU EU E QUEM APARECE SOU EU!
ESTRELINHA!

TÁ BEM! VOU QUERER A SUA HISTÓRIA!
MAS QUEM VAI FAZER PAPEL DE BOBÃO É VOCÊ!

POIS VOU LEVAR A MINHA HISTÓRIA PARA ALGUÉM QUE A ENTENDA!

PRA SUA MAMÃE?

NÃO! PRO MAURICIO!

AH, AH, AH!

O MÁXIMO QUE VOCÊ VAI CONSEGUIR É UM X NO CANTO DA FOLHA!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...

ESSA É BOA!

ESTÁ APROVADA!

BIDU! O MAURICIO APROVOU A MINHA HISTÓRIA!

TEM GOSTO PRA TUDO!

COMO É? VAMOS TRABALHAR! A MINHA HISTÓRIA É PRO MÊS QUE VEM!

CLARO!

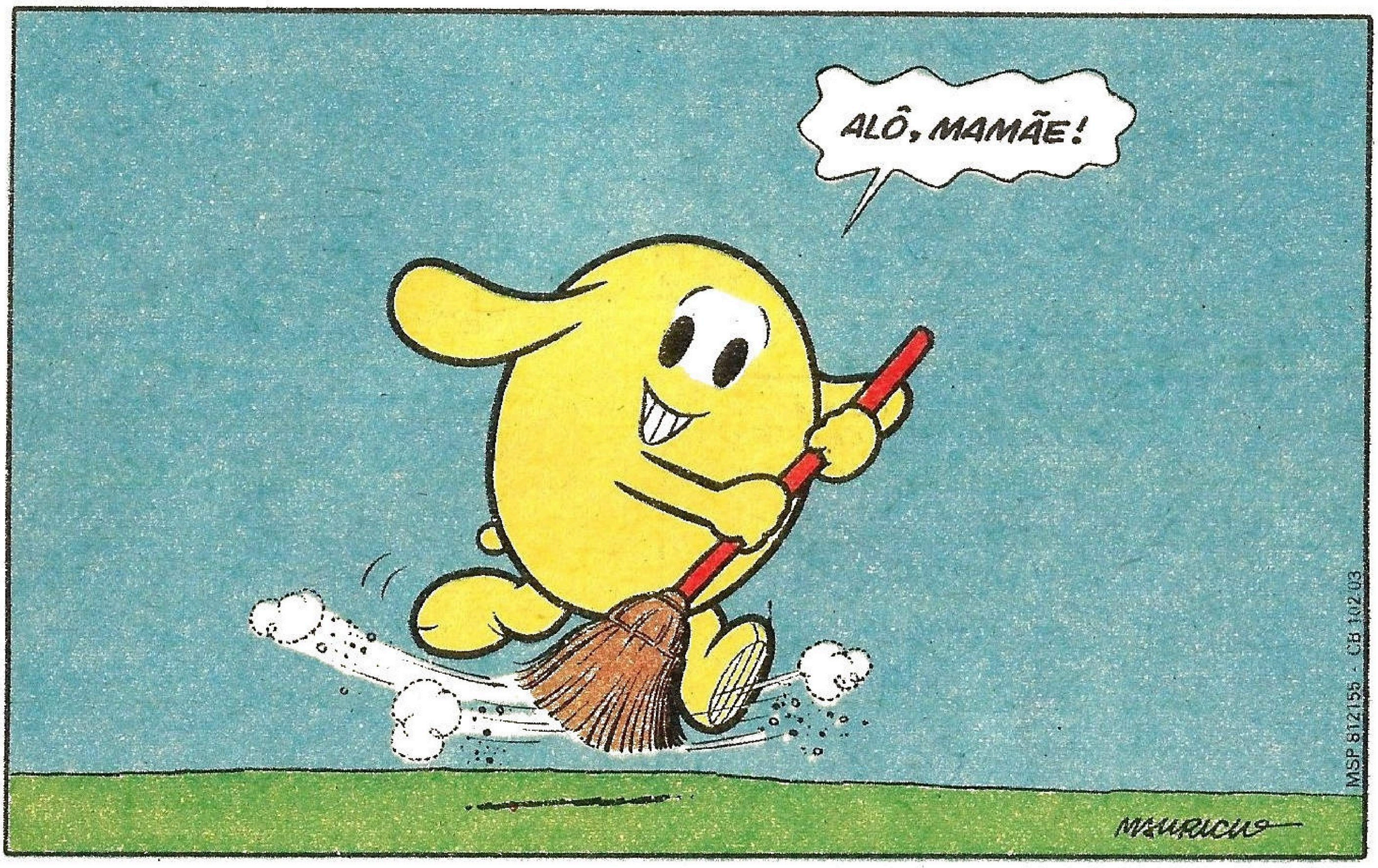
MAS ANTES VAMOS TERMINAR ESTA AQUI!

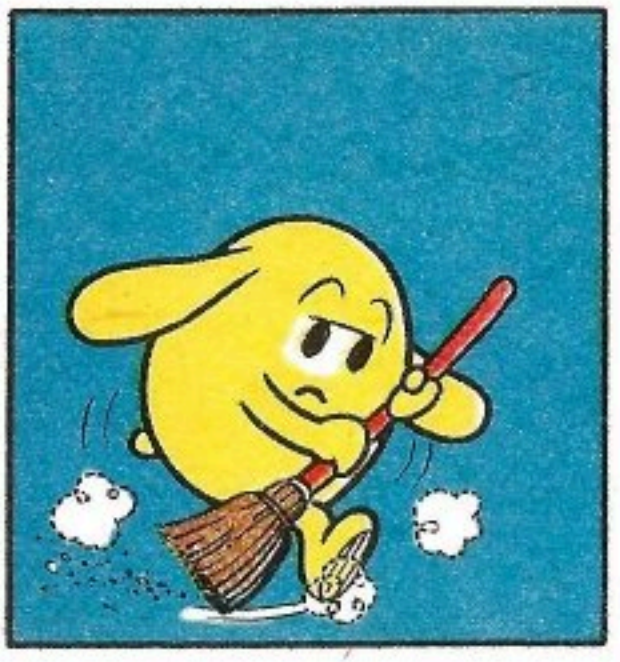
DIGA *ADEUS, MAMÃE!*

ADEUS, MAMÃE

FIM

BIDU BUGU O BOBÃO INVISÍVEL





ZZZZZZZ

Ô, BIDU! COMO É? NÃO VAI ENTRAR EM CENA?
HÃ? O QUÊ? AH, SIM!

ISTO É UM ASSALTO!
AI, MEU OLHO!

QUE NEGÓCIO É ESSE? TÁ A FIM DE ESTRAGAR A MINHA HISTÓRIA?
EU?! NEM PENSAR!

VAMOS COMEÇAR DE NOVO!
TÁ BOM!

ISTO É UM ASSALTO!
OH, NÃO!

ORA! QUEM ESTÁ AÍ?
SOU EU, O BOBÃO INVISÍVEL! AH, AH, AH!

ORA, SEU BOBÃO! TOME! TOME E TOME!

AH, AH, AH, AH, AH...

QUE RISADA É ESSA? ISSO NÃO ESTAVA NO TEXTO!

É QUE EU NÃO AGÜENTEI VER VOCÊ DANDO SOCOS NO AR!

AGORA CHEGA! VOCÊ TÁ QUERENDO ESTRAGAR MINHA HISTÓRIA!

TOME!

AH, AH, AH! ERROU!

ENTÃO TOME!

ERROU DE NOVO!

GRRR! AGORA VOCÊ VAI VER SÓ!

AHÁ!

AGORA POSSO VER VOCÊ!

EI! QUE BAGUNÇA É ESSA AÍ?

CADÊ AQUELA HISTÓRIA MARAVILHOSA QUE EU HAVIA APROVADO?

XIII! É O MAURICIO!

BEM... HÃ... A GENTE PODE COMEÇAR DE NOVO E...

NADA DISSO! VOCÊS JÁ GASTARAM TRÊS PÁGINAS À TOA!

DEIXA EU ARRUMAR LOGO UM OUTRO FINAL PRA ESSA HISTÓRIA!

?

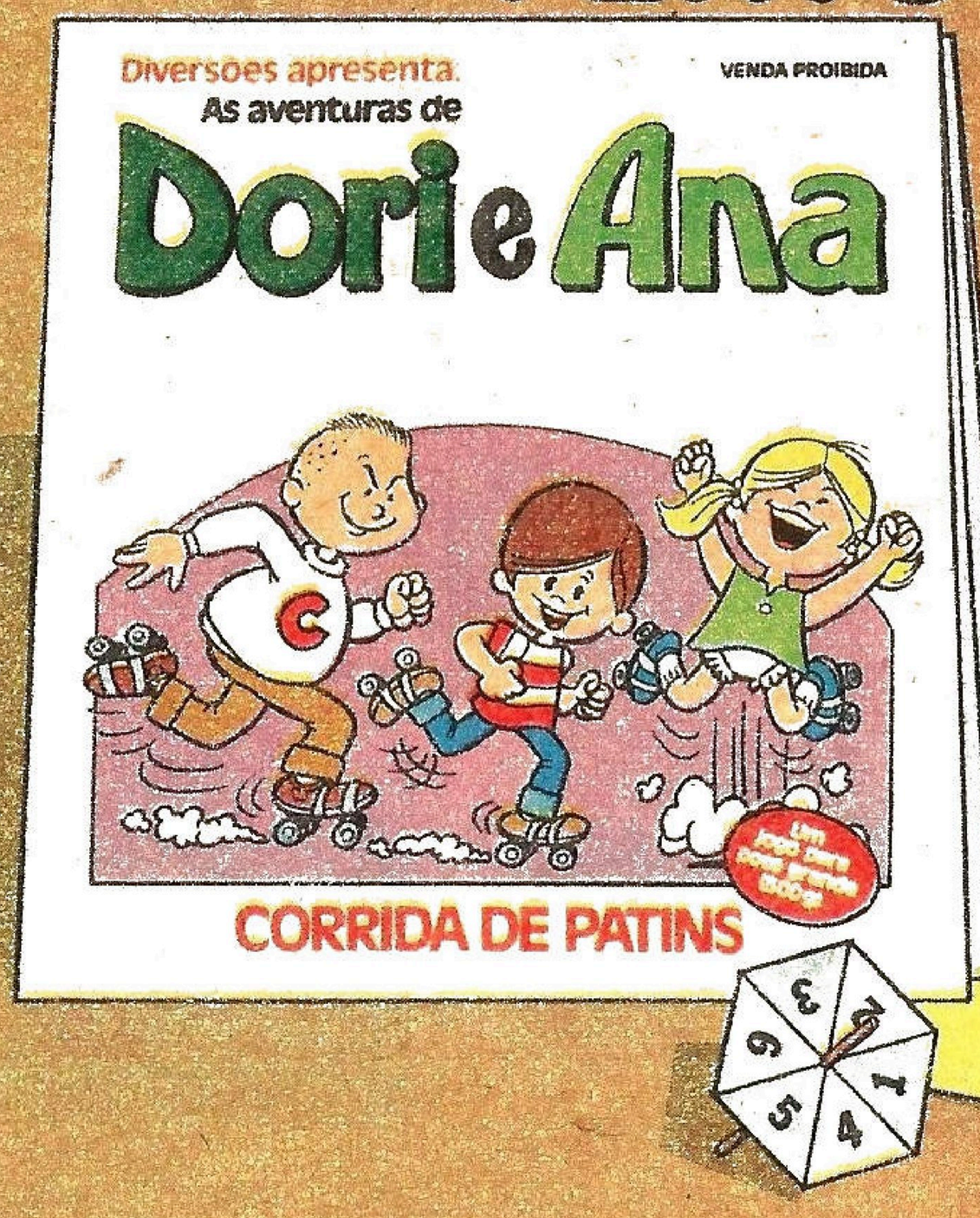
PRONTINHO!

ADEUS, MAMÃE!

ADEUS, MAMÃE DO BUGU!

FIM

CASA QUE TEM DORIANA TEM JOGO.



O que era gostoso, agora também ficou divertido.

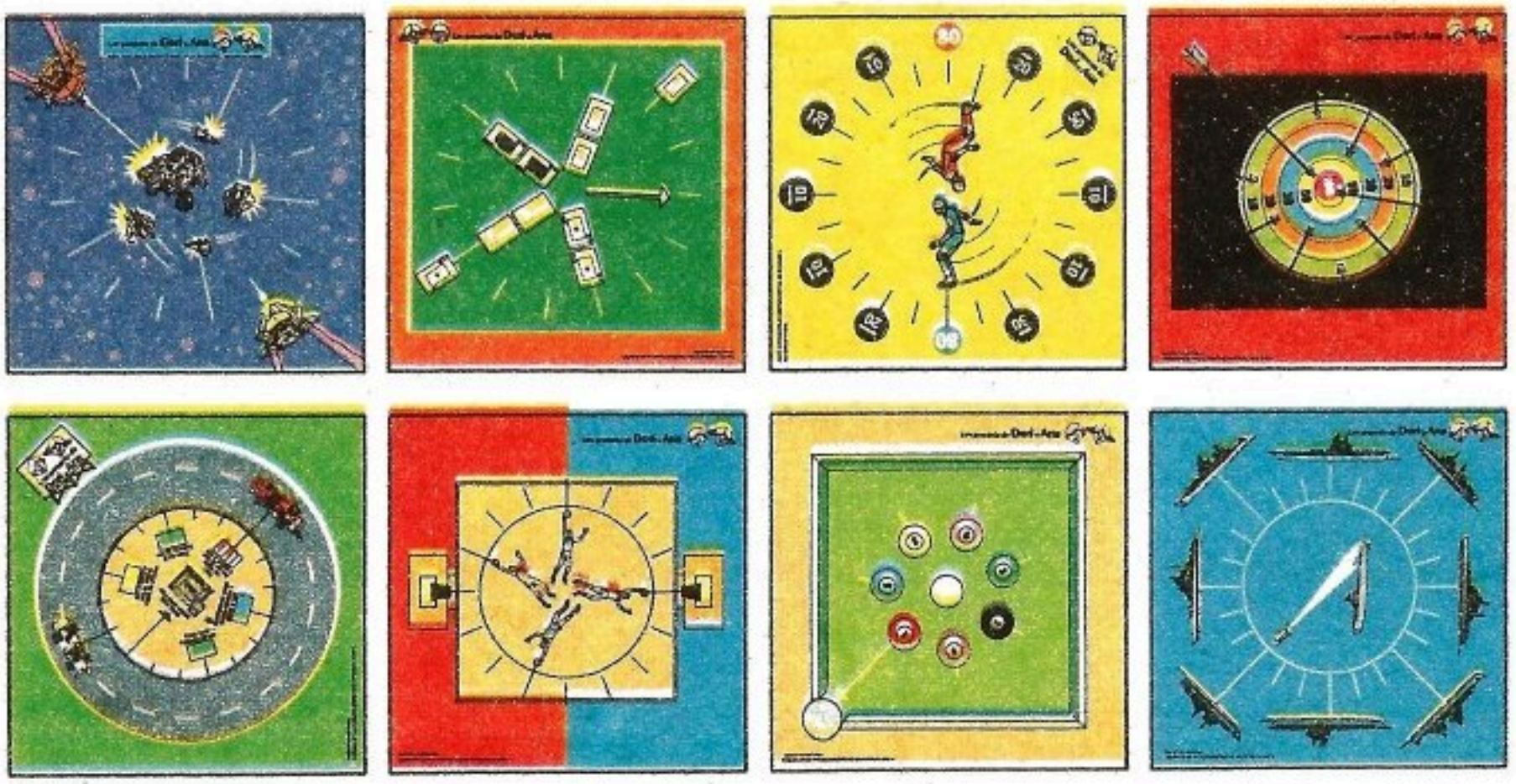
Veja só: recorte 2 carinhas vermelhas do pote grande de Doriana - 500 gramas - (ou 4 carinhas verdes do pote pequeno - 250 gramas) como mandam as instruções.

Cole as carinhas na cartela do verso desta página e leve até a banca de jornais mais próxima da sua casa.

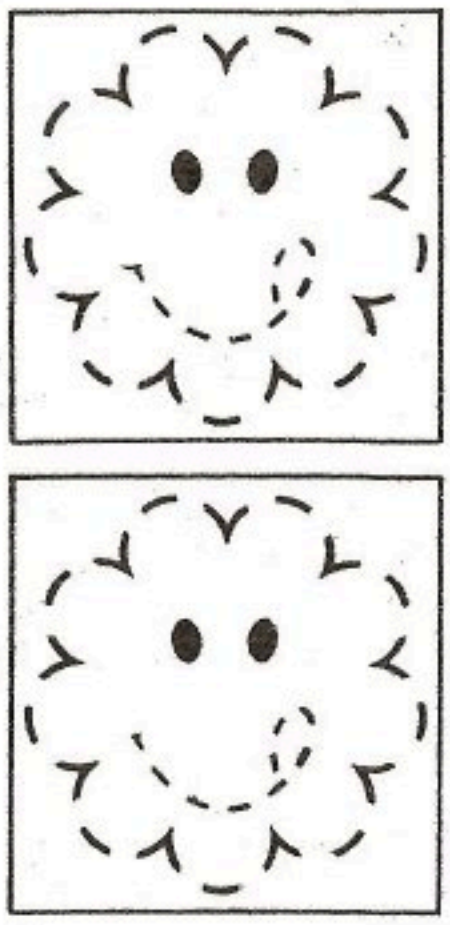
Você ganha um conjunto com um jogo e uma revistinha. São oito jogos diferentes, que trazem oito revistas diferentes, cada uma contando uma aventura de Dori e Ana, dois personagens do barulho.

Vamos lá. Peça pra sua mãe comprar Doriana e vá buscar seu jogo nas bancas de jornais. Doriana tá cheia de diversões. Tá dando jogos aos potes.

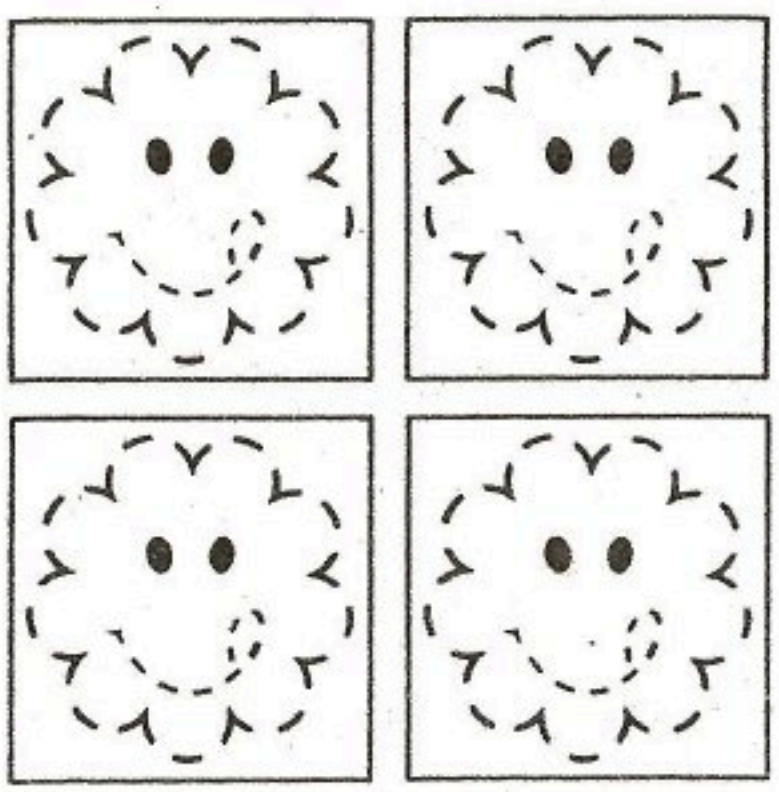
TEM BATALHA NAVAL, FÓRMULA 1, ARCO E FLECHA, BASQUETE, SINUCA, BATALHA INTERPLANETÁRIA, CORRIDA DE PATINS E TRINCA DE ASES. TUDO NAS TAMPAS DE DORIANA.



Para ganhar um destes jogos, recorte as carinhas de Doriana e cole assim:
duas vermelhas aqui *ou quatro verdes aqui.*



Nome _____
Idade _____
Endereço _____



Nome _____
Idade _____
Endereço _____

CEBOLINHA em RONHA NA POUPANÇA

AHAÄÄ! ISTO É UM ASSALTO!!!

PASSA TODA A GRANA!

?

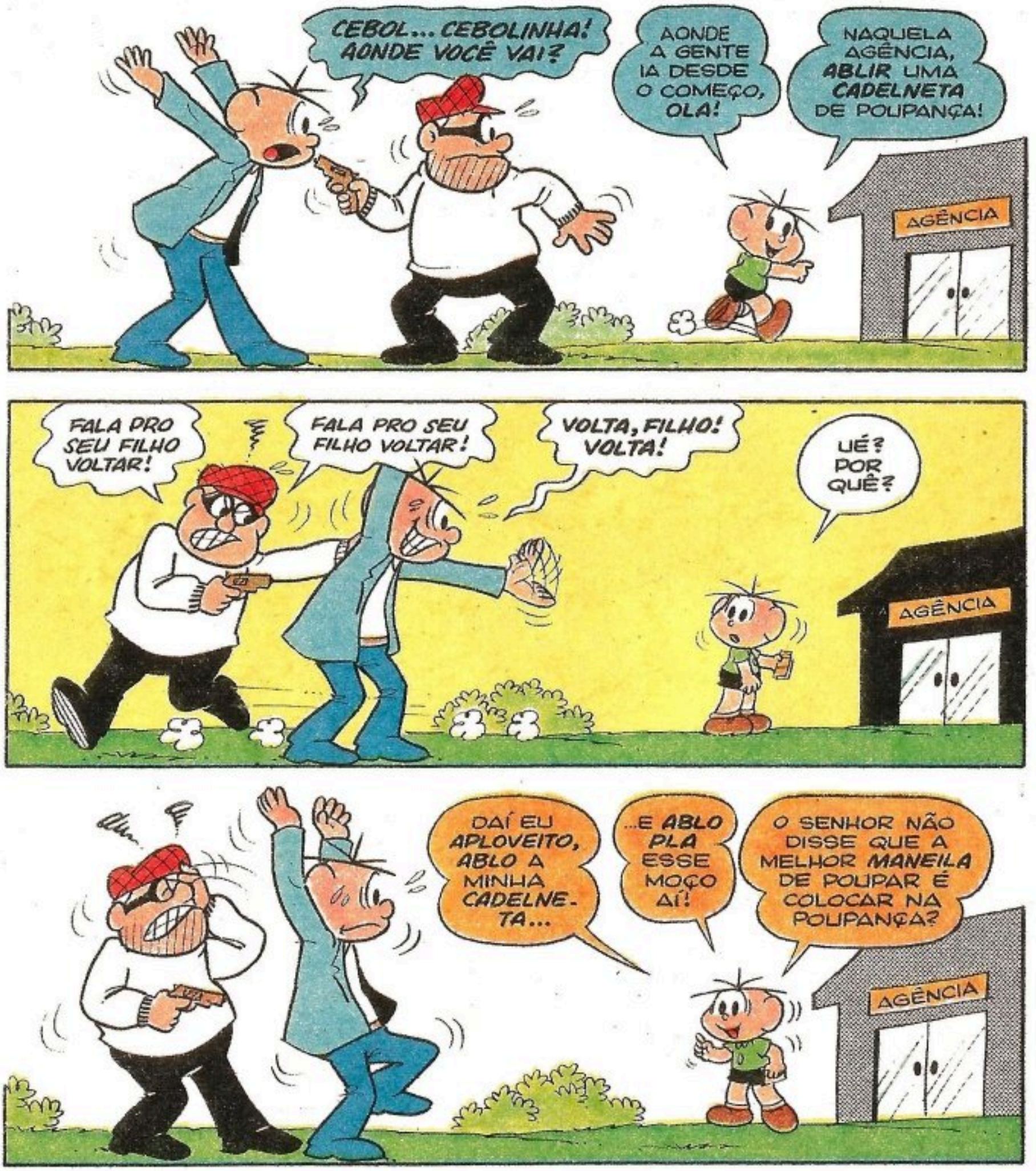
MSP 812164 - CB 102/04

MAURICIO

TO... TO... TOMA!

EH, EH, EH, EH, EH, EH!

BOM... ENTÃO, JÁ QUE VOCÊ VAI *ENTLEGAR PLA* ELE, *ESPELA* AÍ!


CEBOL... CEBOLINHA! AONDE VOCÊ VAI?
AONDE A GENTE IA DESDE O COMEÇO, OLA!
NAQUELA AGÊNCIA, ABLIR UMA CADELNETA DE POUPANÇA!
AGÊNCIA
FALA PRO SEU FILHO VOLTAR!
FALA PRO SEU FILHO VOLTAR!
VOLTA, FILHO! VOLTA!
UÉ? POR QUÊ?
AGÊNCIA
DAÍ EU APLOVEITO, ABLO A MINHA CADELNE-TA...
...E ABLO PLA ESSE MOÇO AÍ!
O SENHOR NÃO DISSE QUE A MELHOR MANEILA DE POUPAR É COLOCAR NA POUPANÇA?
AGÊNCIA
EU NÃO QUERO COLOCAR NA POUPANÇA!!!
AH! EU TAMBÉM PENSAVA ASSIM, ATÉ QUE MEU PAI ME EXPLICOU!
AO INVÉS DE EU GASTAR TODA A MINHA MESADA EM SOLVETE, EU...
EXPLICA PLA ELE TAMBÉM, PAI!
AGÊNCIA

É O SEGUINTE! EM VEZ DO MEU FILHO GASTAR TUDO EM SORVETES E PORCARIAS...

...EU RECOMENDEI QUE ELE GUARDASSE UMA PARTE NA POUPANÇA E...

AGÊNCIA

ESCUTA AQUI, Ô, MEU! SE O SEU FILHO NÃO VOLTAR AGORA, EU VOU...

VOLTA

?

CADÊ ELE?

?

AGÊNCIA

EI, MOÇO! QUAL É O SEU NOME? *PLA ABLIR* UMA *CADEL-NETA*, *PLECISA* DO NOME!

AGÊNCIA

É JOSÉ MAN...

EI! EU NÃO VOU DAR MEU NOME E NÃO VOU ABRIR PORCARIA DE CADERNETA NENHUMA!

ELE NÃO VAI DAR O NOME E NÃO VAI *ABLIR POLCALIA* DE *CADELNETA* NENHUMA!

COMO, NÃO?

AGÊNCIA

MUITO BOA TARDE! EU SOU O GERENTE DA AGÊNCIA! VAMOS LHE MOSTRAR COMO É BOM ABRIR UMA CADER-NETA!

TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ VAI MUDAR DE OPI-NIÃO!

DÊ UMA OLHADA NESSES NÚMEROS!

VEJA A CORREÇÃO MONETÁRIA! OLHA SÓ COM QUANTO VOCÊ VAI FICAR EM UM ANO!

ESSE *CALA* É MEIO *DULO* DE ENTENDER, NÉ, PAI?

AGÊN

AAARGH!

ME LEVA PRESO! ME LEVA! ME LEVA!!!

ME LEVA! EU SOU O JOSÉ MANOEL! ME LEVA!

AHÁ! VOCÊ ERA PROCURADO! TEJÉ PRESO!

DEPOIS...

AAA...

EI, MOÇO! TÓ!

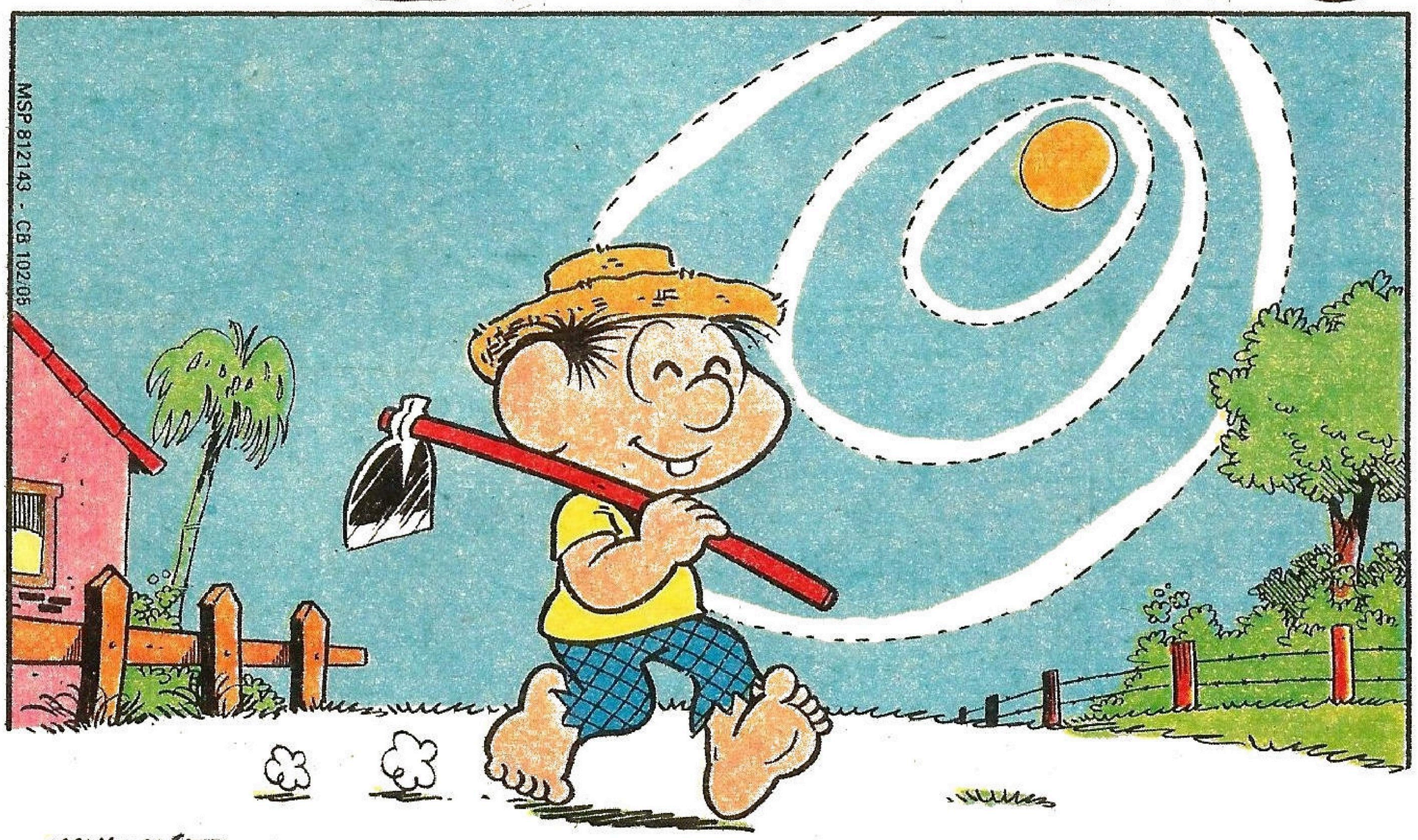
NÃO! NÃO! NÃO! NÃÃÃO!!!

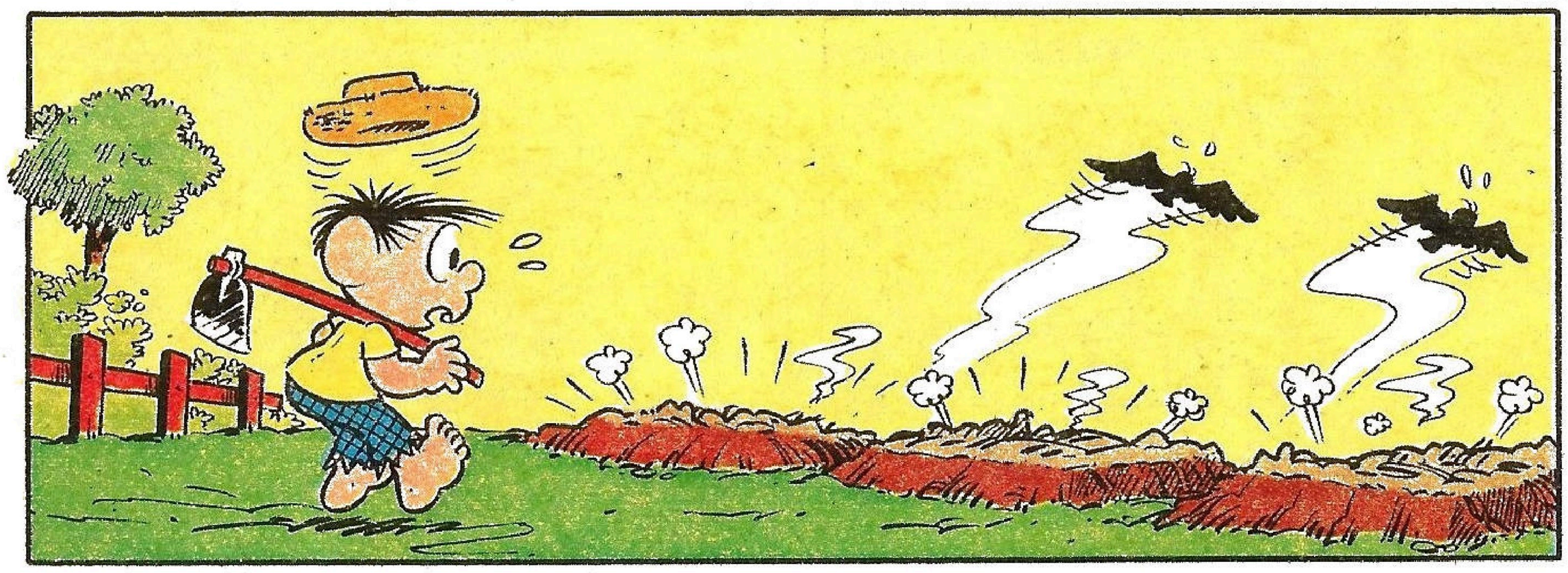
NÃO SEI O QUE DEU NELE!

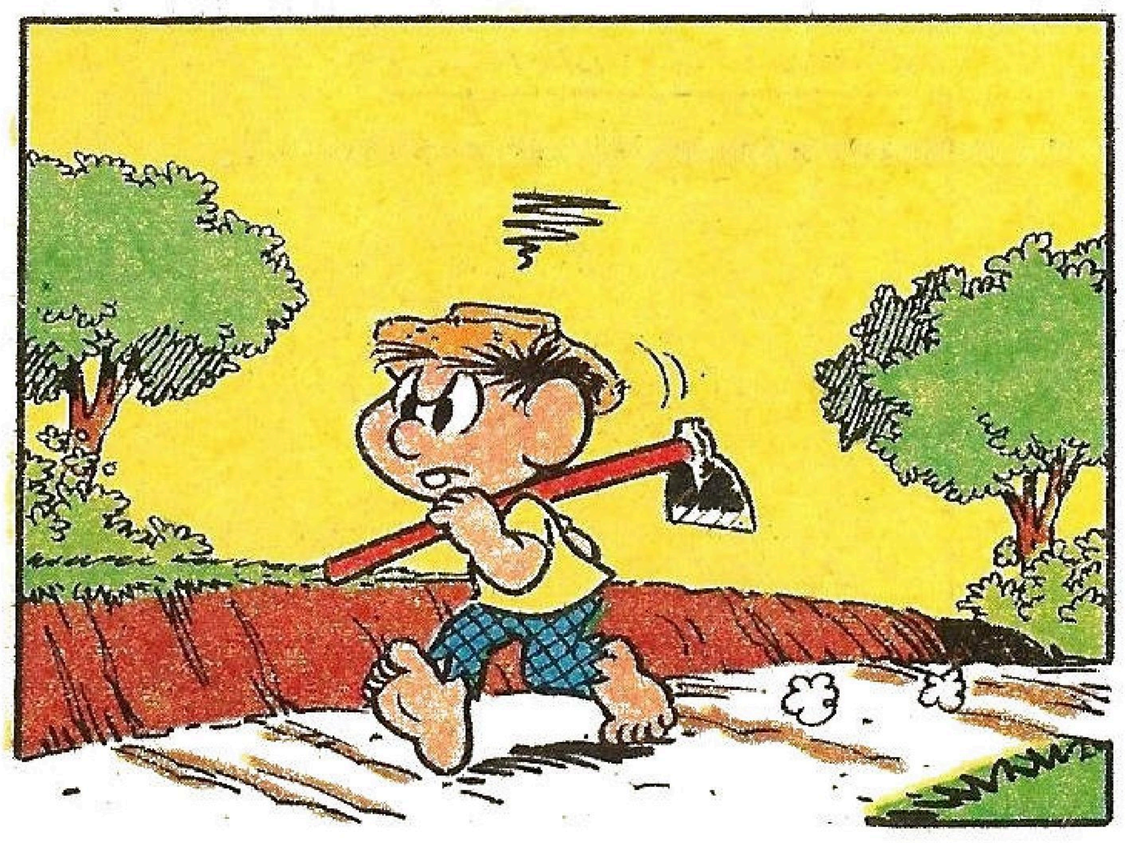
SÓ VIM *ENTLEGAR* A *CADELNETA* QUE EU *ABLI PLA* ELE!

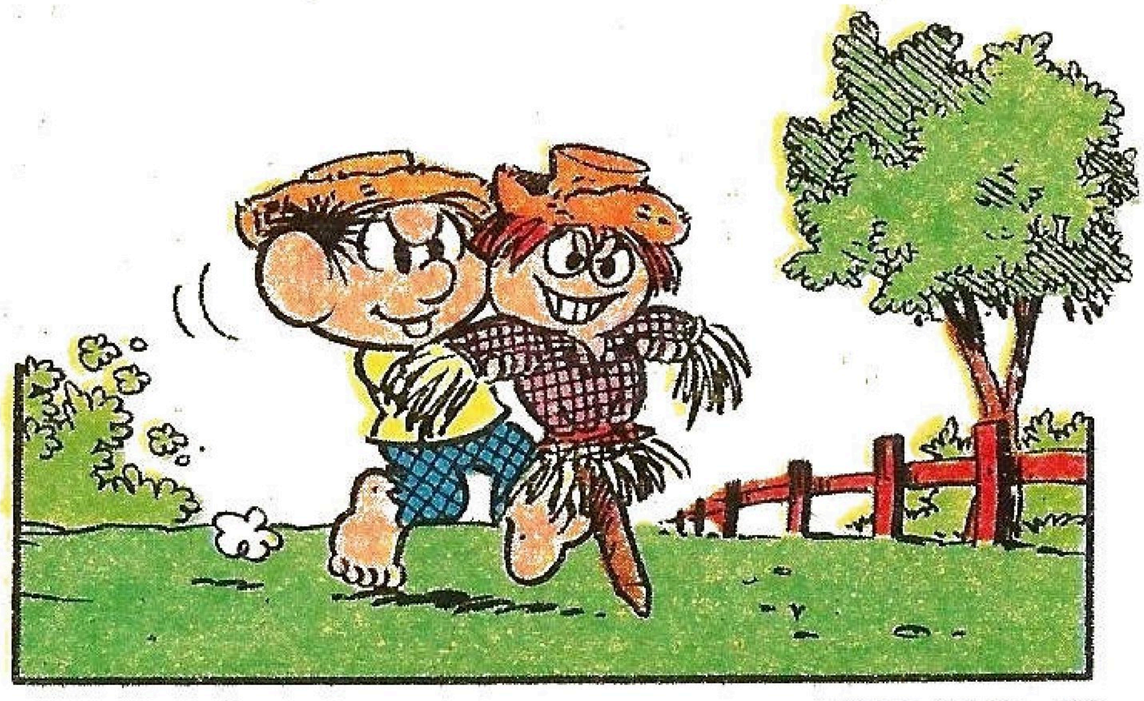
FIM

CHICO BENTO em ESPANTALHO

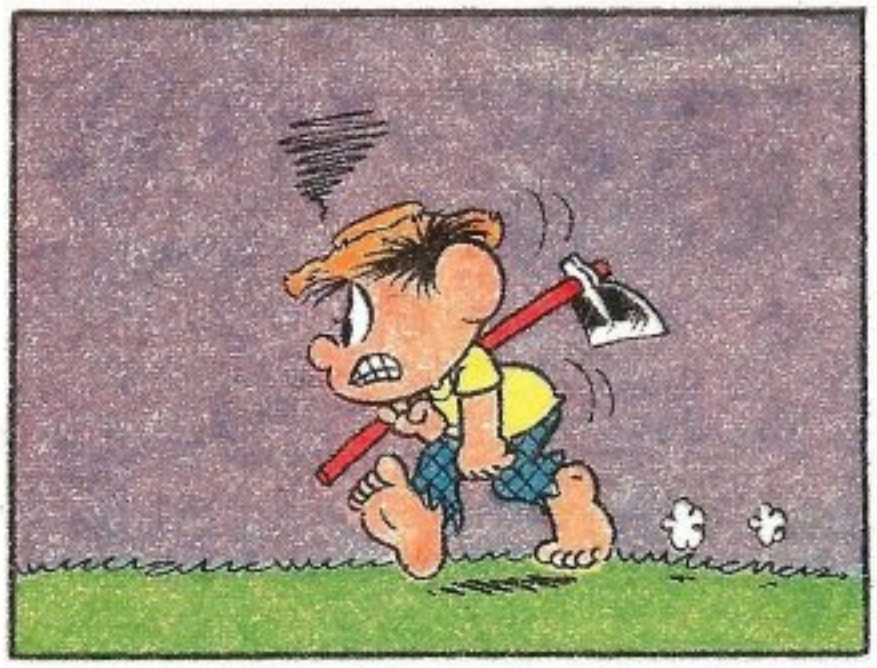








NOUTRO DIA...



NA MANHÃ SEGUINTE...

NA MANHÃ SEGUINTE...

PIMENTA-MALAGUETA

PIMENTA-MALAGUETA

FIM

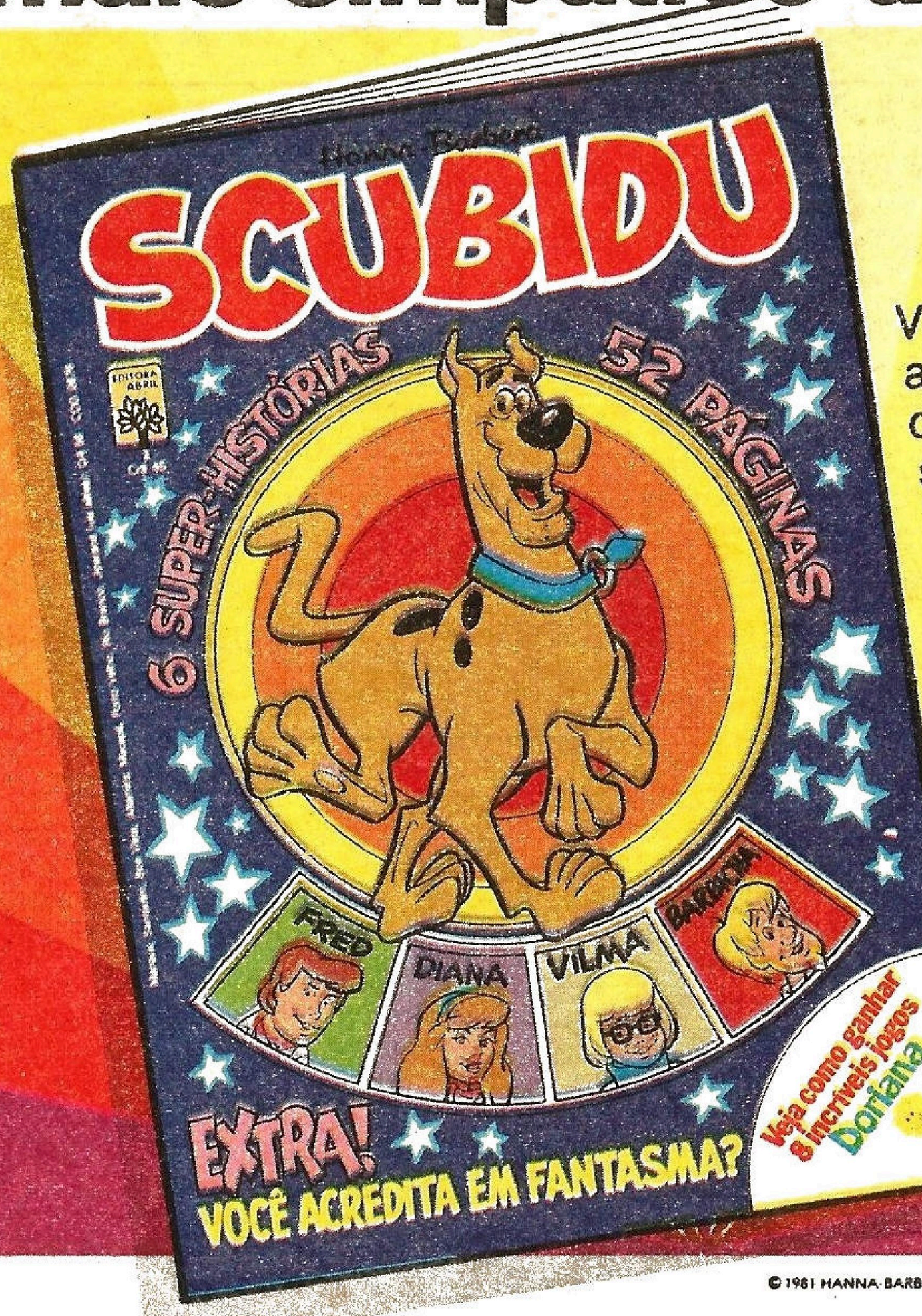
CEBOLINHA

MSP 812146 - CB 102/06

FIM

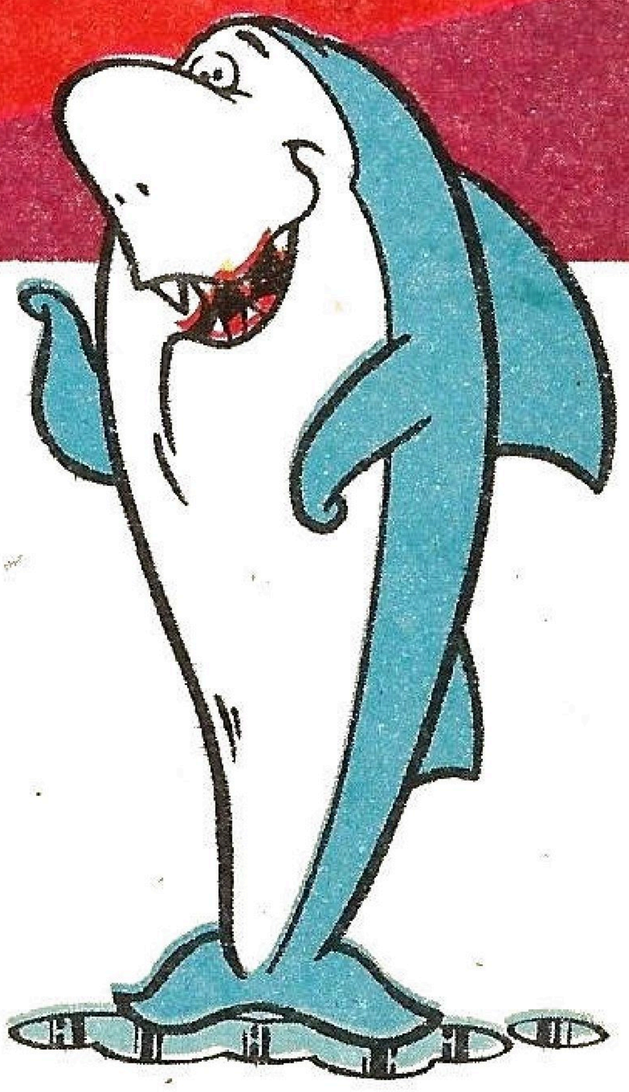
CHEGOU!

A revista nº 1 do cachorrão mais simpático do mundo



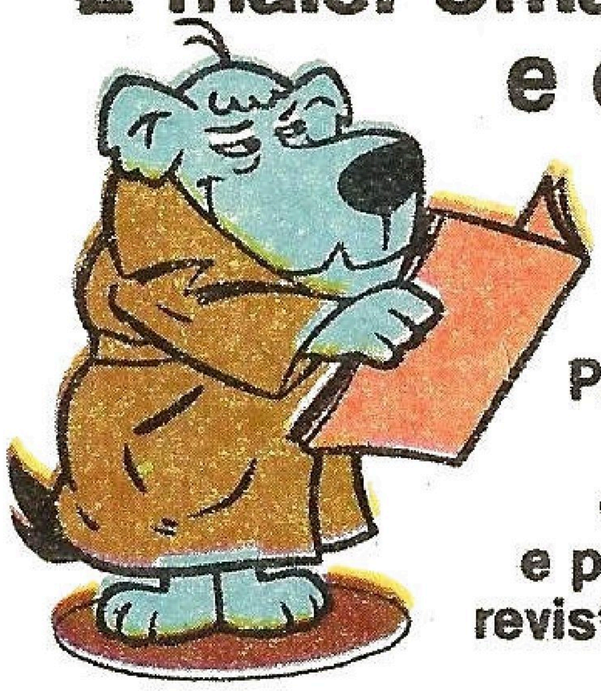
Você vai rir a valer com as incríveis aventuras deste cachorro maluco e seu amigo Barbicha! Veja só cada história legal:

- **A volta de Jesse James**
- **O fantasma do cão**
- **O homem-macaco**
- **O concurso de beleza assombrado**



© 1981 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS INC

E mais: Uma história com o Rabugento e outra com o Tutu-Barão! É demais de gozado!



Passe ali no jornaleiro da esquina e peça a nova revista da Abril:

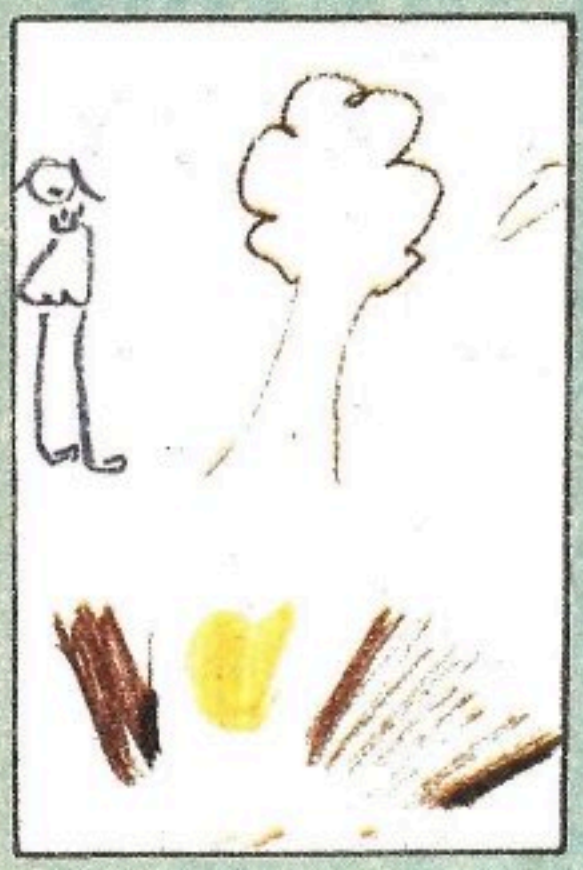
EDITORA ABRIL

Hanna-Barbera
SCUBIDU

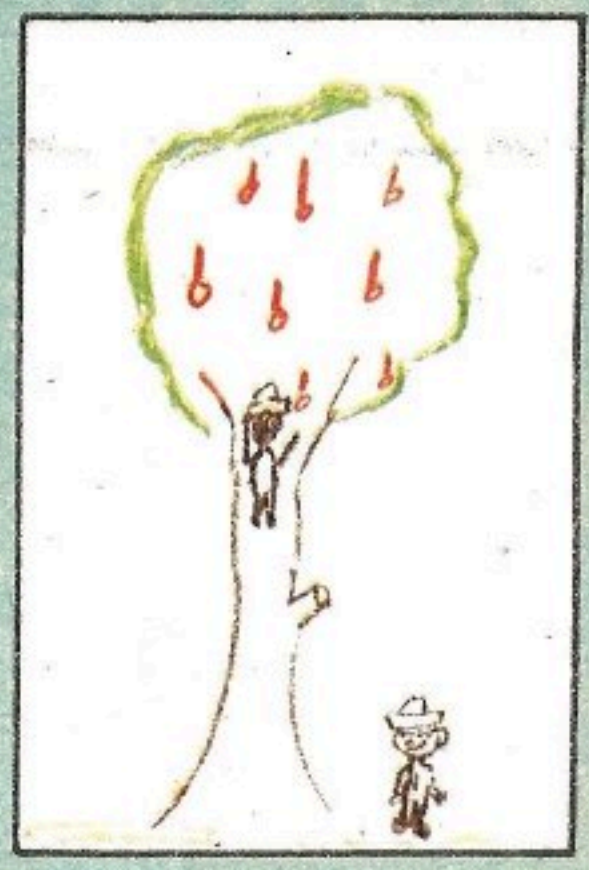
a sua revista de estimação!

MINIARTISTAS NO MINIESTÚDIO

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

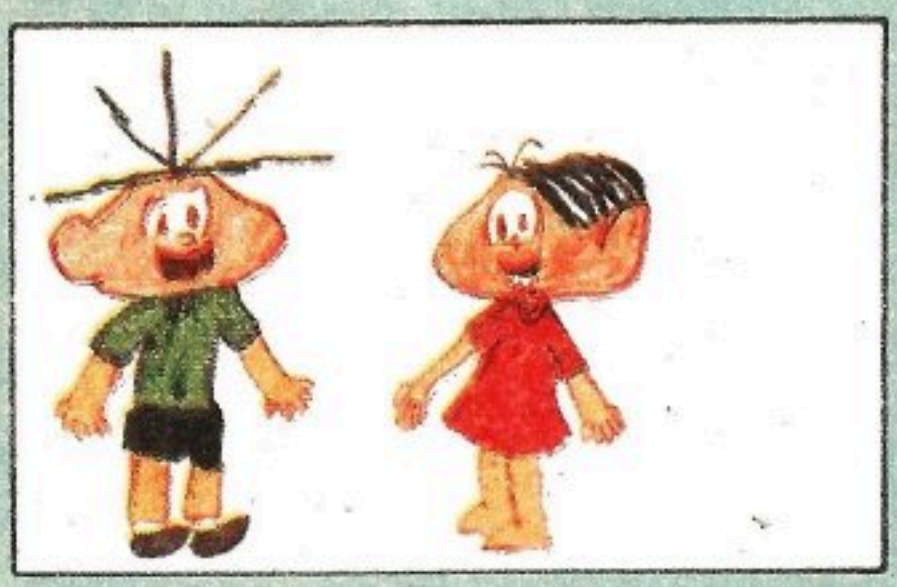


FABIANA IURI OISHI

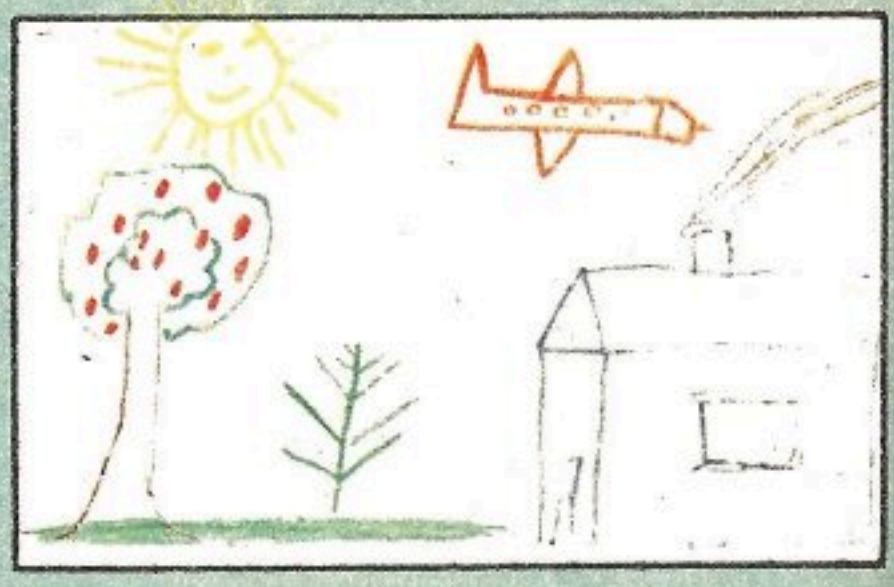


FLÁVIO RODRIGUES

CLAUDINEI BEZERRA



SÉRGIO CARVALHO

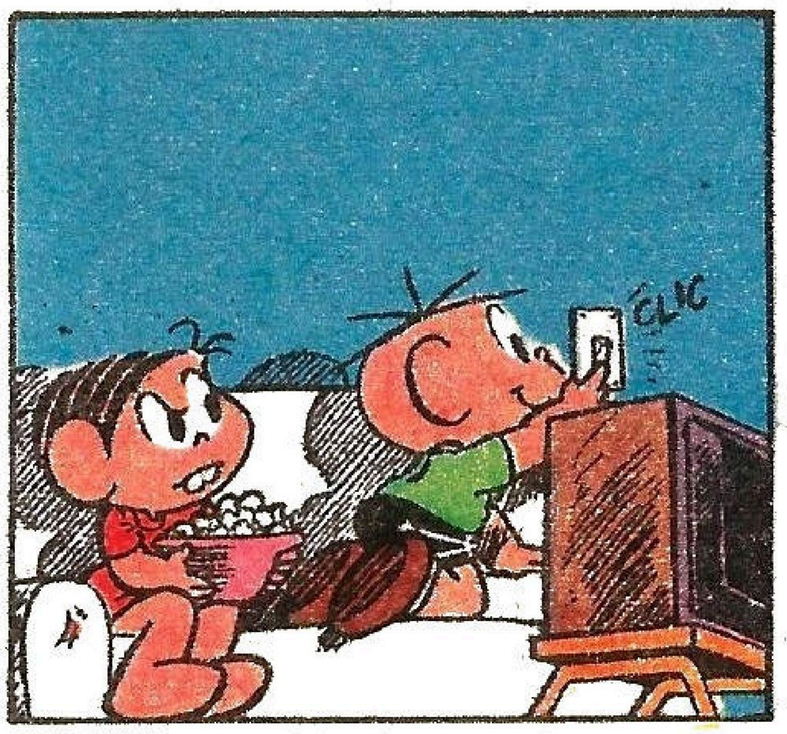


GÉRSON LOPES DAMIÃO

Tudo com carinho para a criança.

DAVIDSON IUSPA
São Paulo - SP

O Davidson gostaria que toda a turma voltasse ao passado, e lá o Cascão fosse obrigado a tomar banho. Sabe o que ele disse, Davidson? Nem no passado, nem no presente e nem no futuro. Gostou?

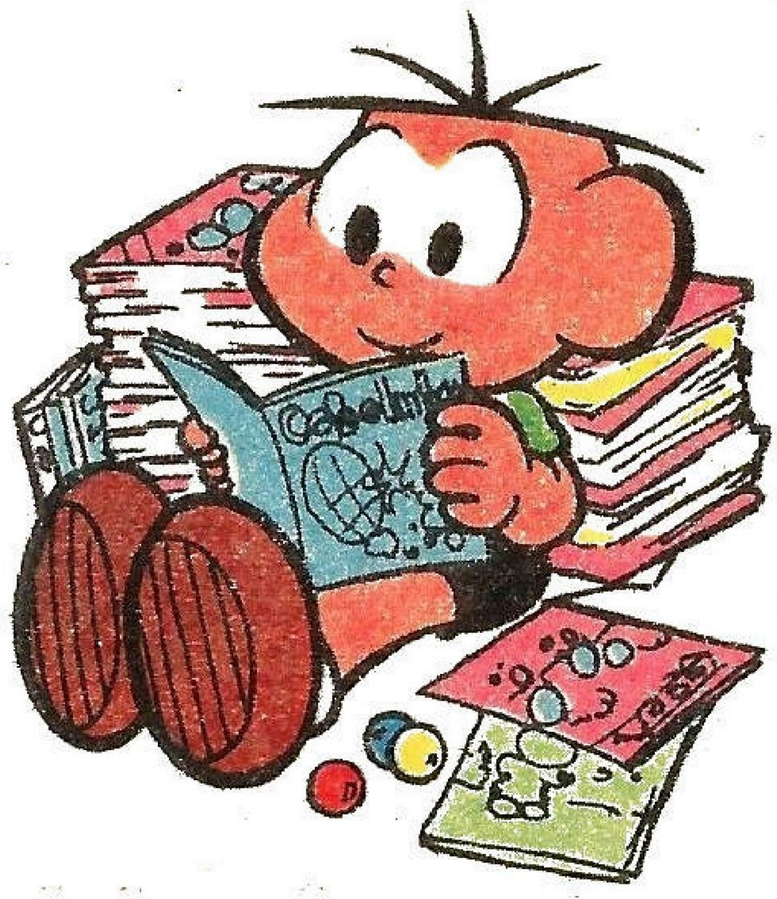


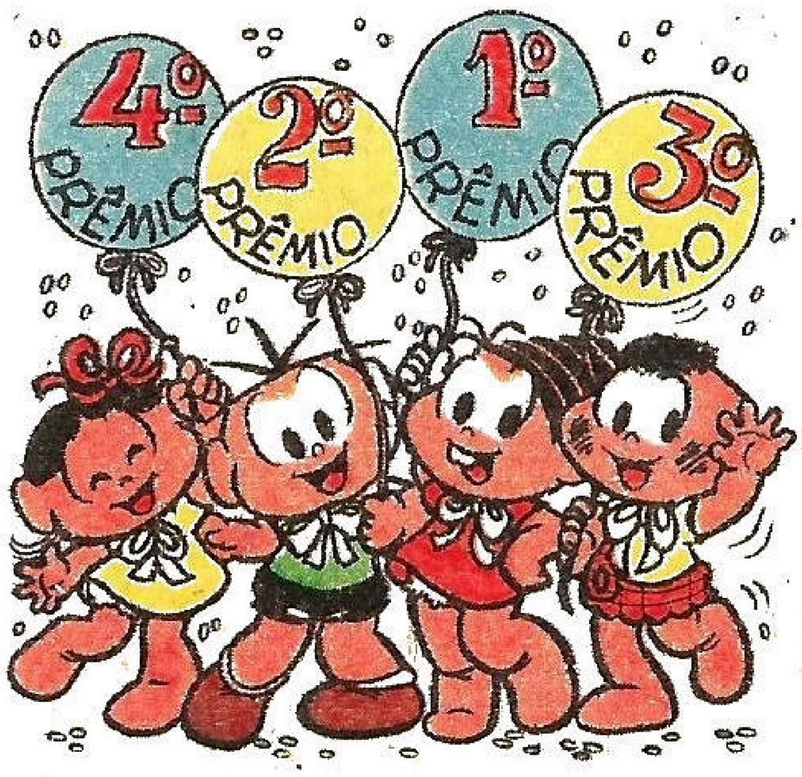
CRISTIANE SILVA VASCONCELOS
Rio de Janeiro - RJ

A Cristiane é fã do Franjinha, da Tina e adora as histórias em que aparece a Mônica assistindo às novelas, e o Cebolinha atrapalhando. É isso aí, Cris, histórias desse tipo vão continuar aparecendo nas nossas edições pra você curtir bastante, viu?

RAUL ÂNGELO R. SILVA
R. Prof. Anselmo, 101
26100 - Nova Iguaçu - RJ

O nosso amiguinho está querendo comprar as revistas *Cebolinha* dos n.os 1 ao 10, 18 ao 20, 32, 42, 48, 64 e 65, e *Mônica* dos n.os 1 ao 10, 20, 27, 28, 72, 74, 94 e 95. Quem tiver essas revistas e quiser vender, é só escrever pro Raul.





RITA DE CÁSSIA GASPAR
Osasco - SP

Olha aí, gente! A Rita promoveu uma eleição entre os seus amiguinhos para escolher os personagens preferidos da turma, e o resultado foi o seguinte... 1.º) Mônica, 2.º) Cebolinha, 3.º) Cascão, 4.º) Magali, 5.º) Chico Bento, 6.º) Rolo, Tina e Anjinho. Obrigado pela dedicação, Rita, e escreva mais vezes.

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

MÁRIO AUGUSTO SINEGELLI (13 anos) - R. Ossian III Teles, 69 - 04649 - São Paulo - SP

JOÃO BATISTA MARQUES - R. São Paulo, 1523 - 15500 - Votuporanga - SP

SUIMEI CRISTINA RODRIGUES (14 anos) -R. Etrusca, 52 - 09000 - Santo André - SP

MARIA ANGÉLICA SORIANO (13 anos) - R. Albuquerque Lins, 668 - 13320 - Salto - SP

OZENI VICTOR DE LIMA (15 anos) - R. do Professor, 566 - 13100 - Campinas - SP

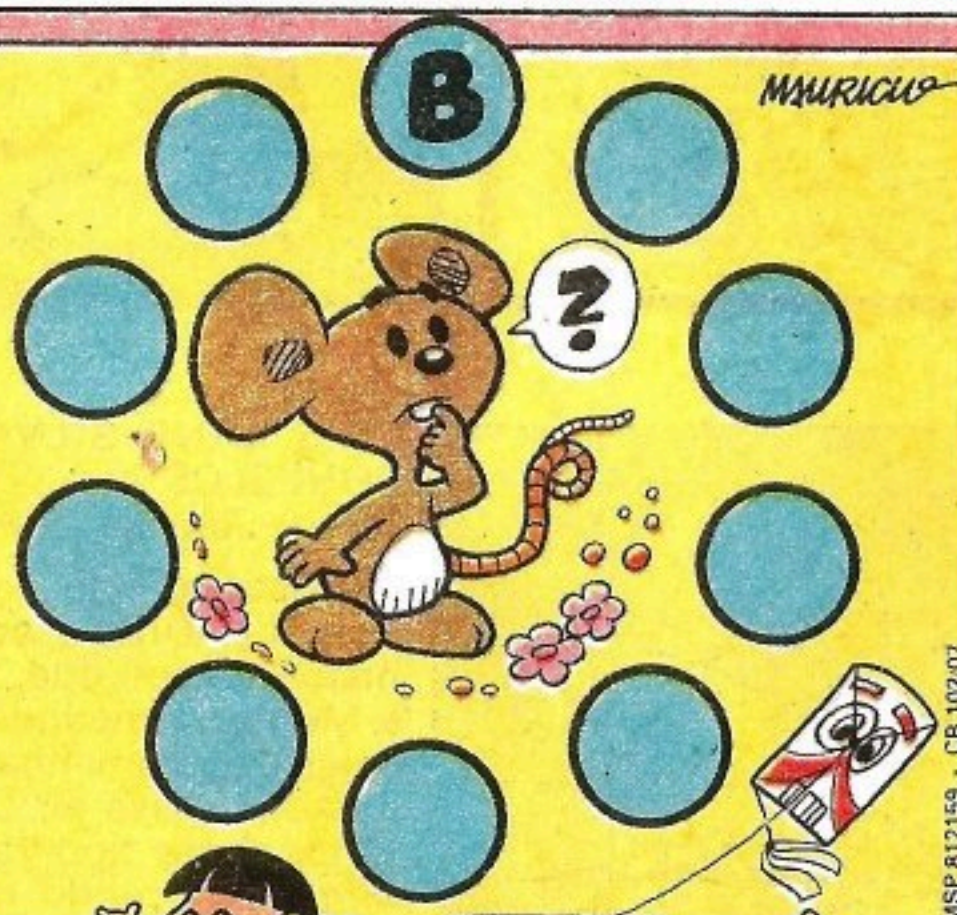
LUCIANA PASSOS NEVES (14 anos) - R. Castro Neves, 49 - 40000 - Salvador - BA

EDUARDO STORNIOLO - Av. Japão, 456 - 14940 - Ibitinga - SP

PASSATEMPO

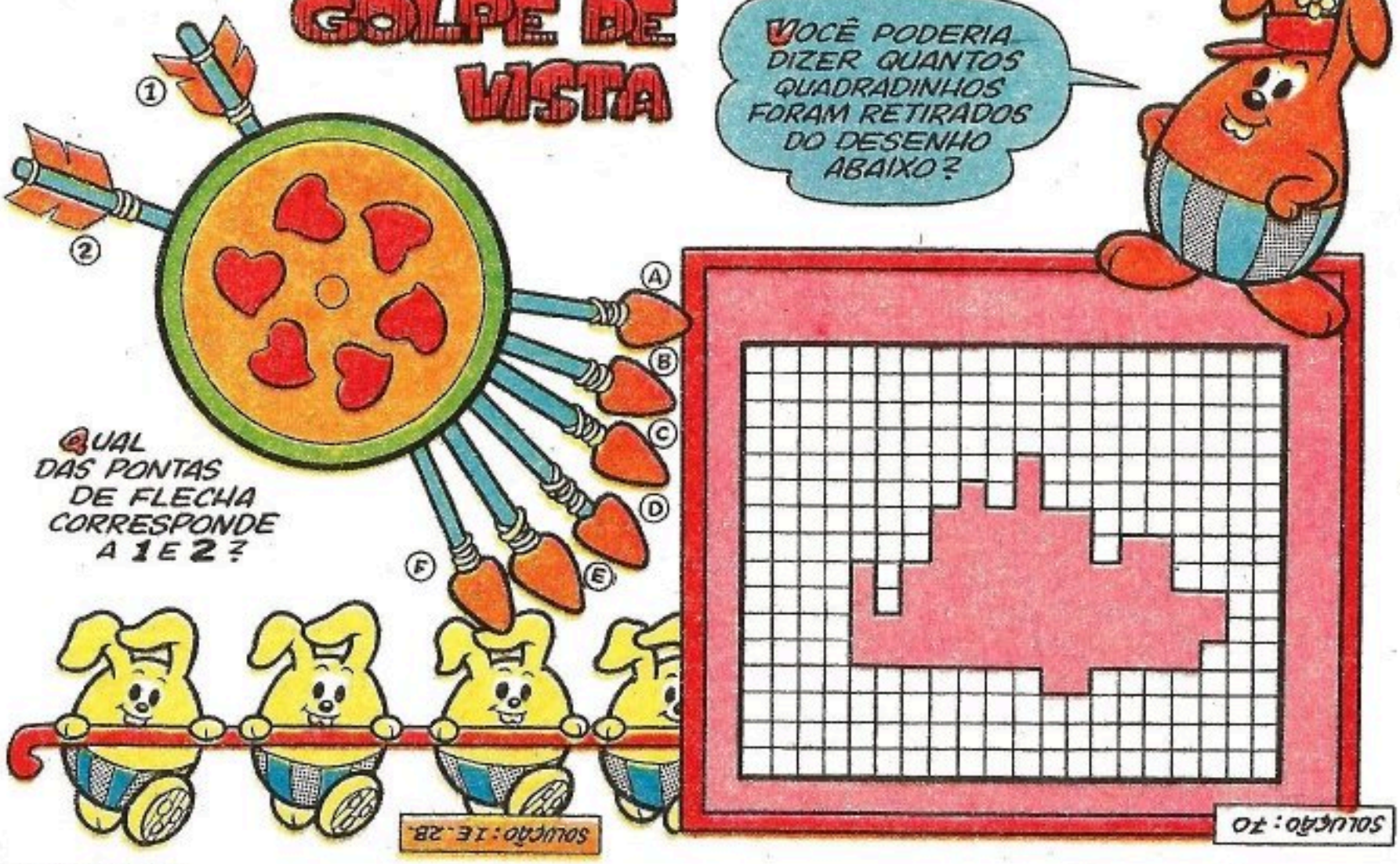
ENIGMA

AJUDE O RATINHO A DESCOBRIR A PALAVRA OCULTA, PARTINDO DA LETRA **B**.
AÍ VÃO ALGUMAS PISTAS:
– A LETRA **B** ESTÁ OPOSTA À LETRA **U**, QUE ESTÁ ENTRE A LETRA **E** E A **Q**.
– A LETRA **E** ESTÁ OPOSTA À **R**.
– A **R** ESTÁ AO LADO DE **B** E ACIMA DE **I**.
– A **I** ESTÁ OPOSTA À **D**, QUE ESTÁ ABAIXO DE **O**.
– A **N** ESTÁ ENTRE A **I** E A **Q**, E A **S** AO LADO DA **B**.
VAMOS LÁ?



SOLUÇÃO: BRINQUEDOS

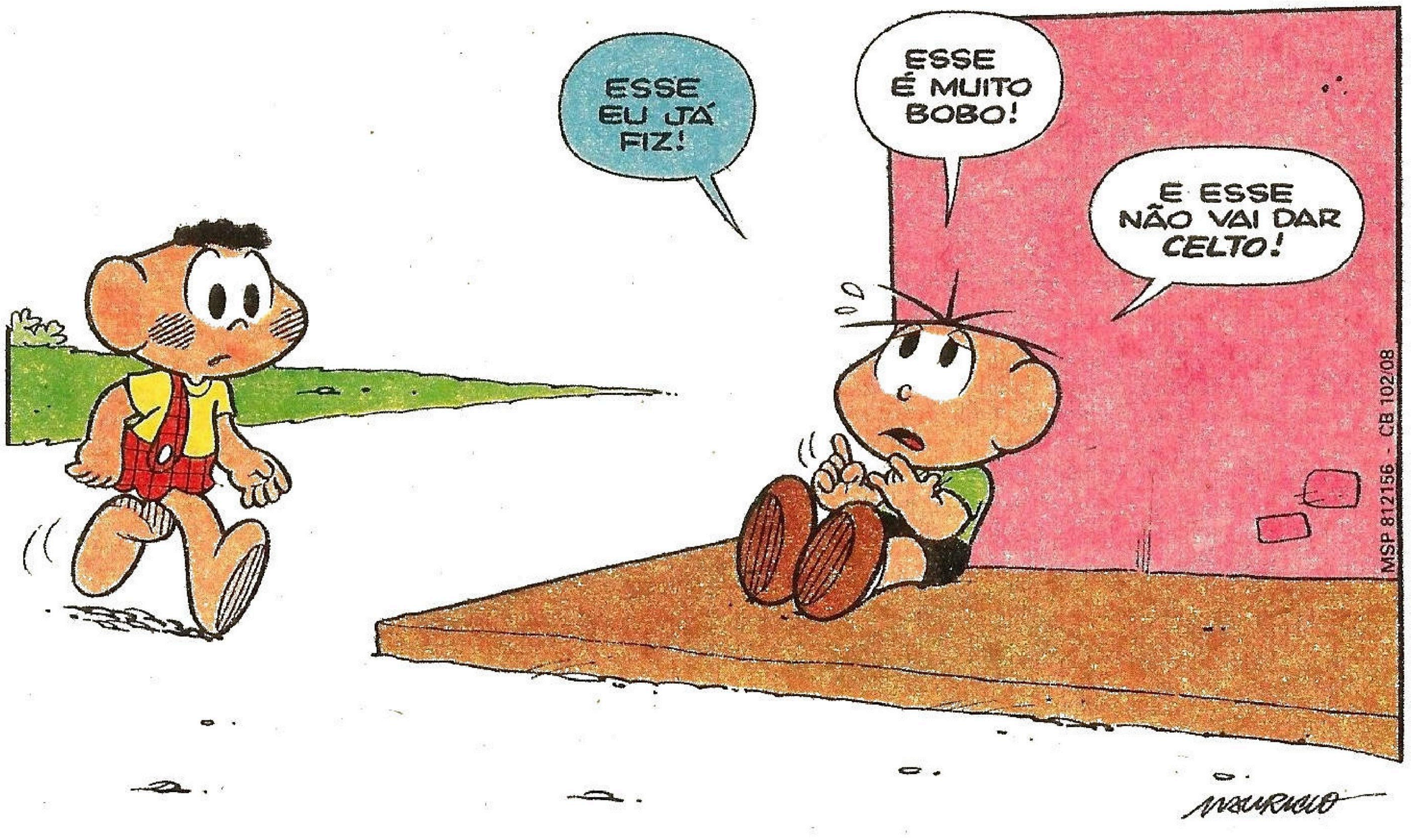
GOLPE DE VISTA

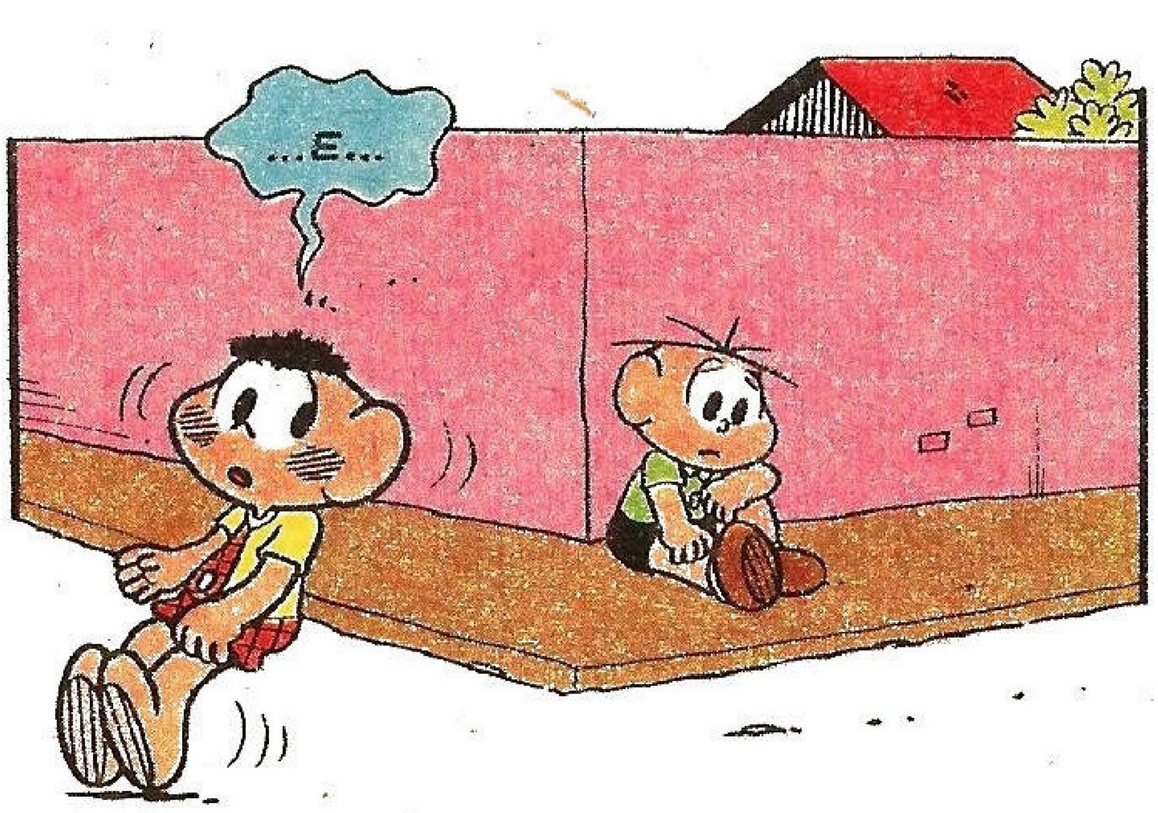


SOLUÇÃO: 1E. 2B.

SOLUÇÃO: 70

CEBOLINHA À PROCURA DE UM PLANO





UÉ, CEBOLINHA! VOCÊ NÃO VAI SAIR CORRENDO ATRÁS DE MIM?
TENTAR ME CONVENCER A PARTICIPAR DO PLANO?
NÃO TENHO NENHUM PLANO!

MAS VOCÊ VAI BOLAR UM, NÃO VAI?
SEI NÃO!
ACHO QUE A MINHA CLIATIVIDADE ACABOU!

HÃ?
DESDE ONTEM TÔ QUEBLANDO A CABEÇA, PENSANDO NUM JEITO DE DELOTAR A MÔNICA!
E SÓ CONSIGO PENSAR EM PLANOS VELHOS E LEPETIDOS!

Ô, CEBOLINHA! É SÓ UMA FASE!
LOGO, LOGO VOCÊ VAI ESTAR BOLANDO AQUELES PLANOS LINDOS E MARAVILHOSOS!
E, ENQUANTO ISSO, O QUE FAÇO?

BEM! A GENTE PODE SAIR POR AÍ... PROCURAR INSPIRAÇÃO!
OBSERVAR OS PÁSSAROS, AS BORBOLETAS, AS ÁRVORES...

ENTÃO, CEBOLINHA? TEVE ALGUMA INSPIRAÇÃO?
OH, SIM!

OH, QUE DIA TÃO BONITO! TANTO PASSALINHO COMENDO MOSQUITO!

EI, CEBOLINHA! O QUE É ISSO?
OLA! UMA POESIA!

SABE, CEBOLINHA! ACHO MELHOR VOCÊ BOLAR SÓ PLANOS!

AHÁÁÁ! TIVE UMA IDÉIA GENIAL!!!

VAMOS COLOCAR UM GUIZO NO PESCOÇO DA MÔNICA!

VOCÊ SOBE EM CIMA DUMA *ÁLVOLE*! E QUANDO ELA PASSAR POR BAIXO...

Ô, CEBOLINHA! JÁ USAMOS ESSE PLANO!

E NÃO FAZ MUITO TEMPO!

É?!

EH, EH! BEM QUE ELE NÃO ME *ELA ESTLANHO*!

O PIOR É QUE ELE NÃO DEU CERTO!

BEM! VOCÊ PODIA SE *DISFALÇAR* DE PINTOR...

PODÍAMOS *PAQUELAR* A MÔNICA!

BANCAR O *CABELEILEILO*!

JÁ FIZEMOS ISSO!

TAMBÉM JÁ!

JÁ! JÁ!

NÃO ADIANTA! SÓ CONSIGO TER IDÉIAS *LEPETIDAS*!

EXPERIMENTE FICAR OLHANDO PRA MÔNICA!

PODE SER QUE VOCÊ ACHE ALGUMA IDÉIA!

EI! ESSES BRILHOS NOS OLHOS!
ESSA CARA DE SEM-VERGONHA!
SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA!

ACHEI UM PLANO! ACHEI!
PARABÉNS, CEBOLINHA! PARABÉNS!

EI! POSSO SABER O QUE VOCÊS ESTÃO COMEMORANDO?

ESTAMOS COMEMORANDO A GENIALIDADE GENIAL DO CEBOLINHA!
ELE BOLOU UM PLANO NOVINHO EM FOLHA CONTRA VOCÊ!
AH, É?

EI, CASCÃO! ACHO QUE VOCÊ FALOU ALGO QUE NÃO DEVIA!

SOC
SOC

É! ESSAS HISTÓLIAS DE PLANO NÃO ESTÃO COM NADA!
A GENTE SE MATA PLA ACHAR UM COMEÇO E UM MEIO DIFELENTES, E A MÔNICA SEMPLE USA O MESMO FINAL!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TELEVISÃO (PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

CE. - 102

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

ROLO EU O CORREIO DESAJEITADO

GLUP!

?

PARQUE

GRRRR!

XÔÔÔ!

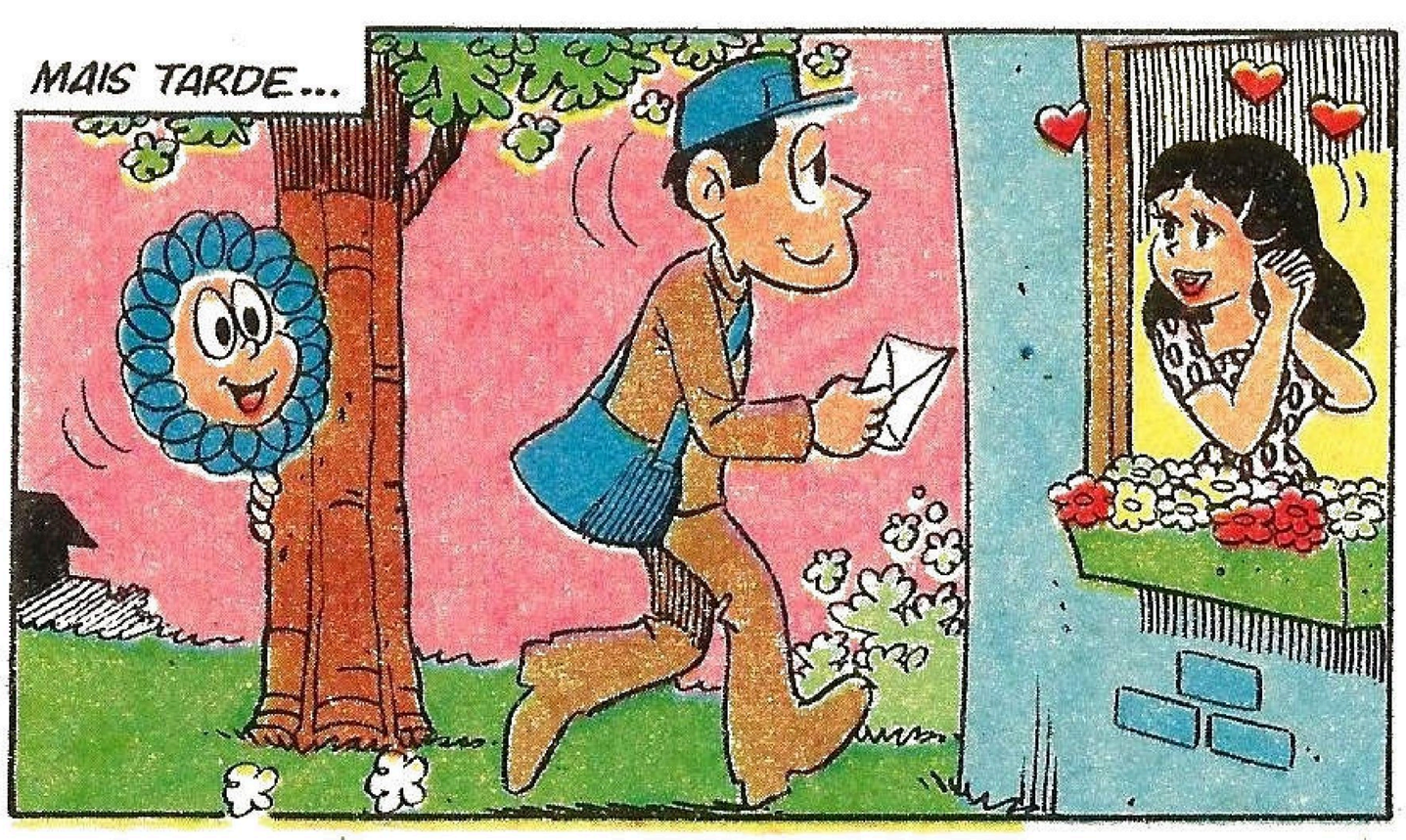
XÔÔÔÔ!

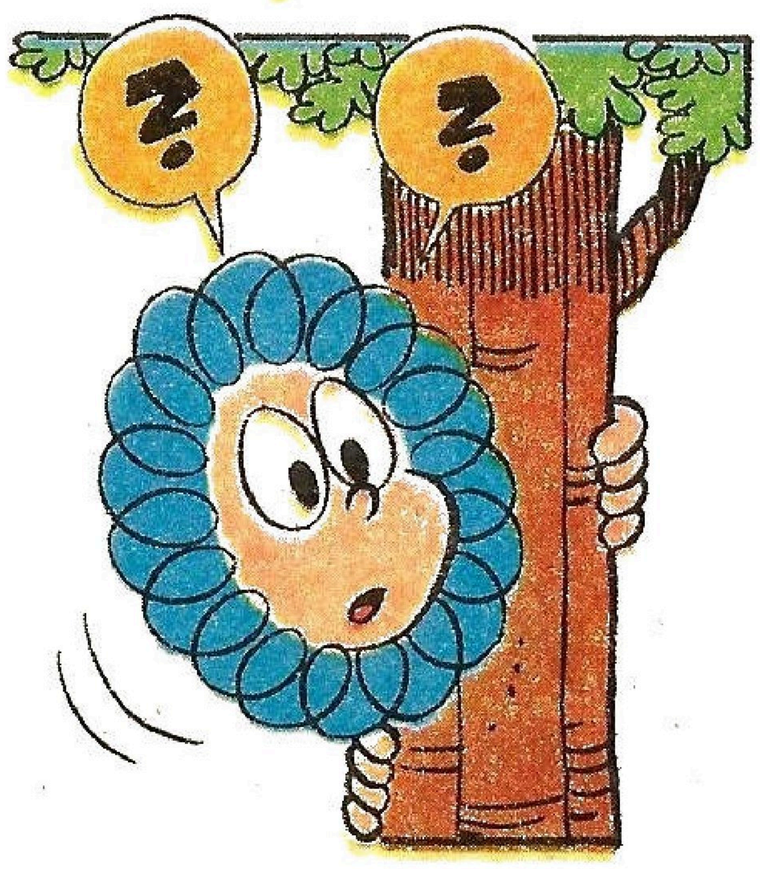
?

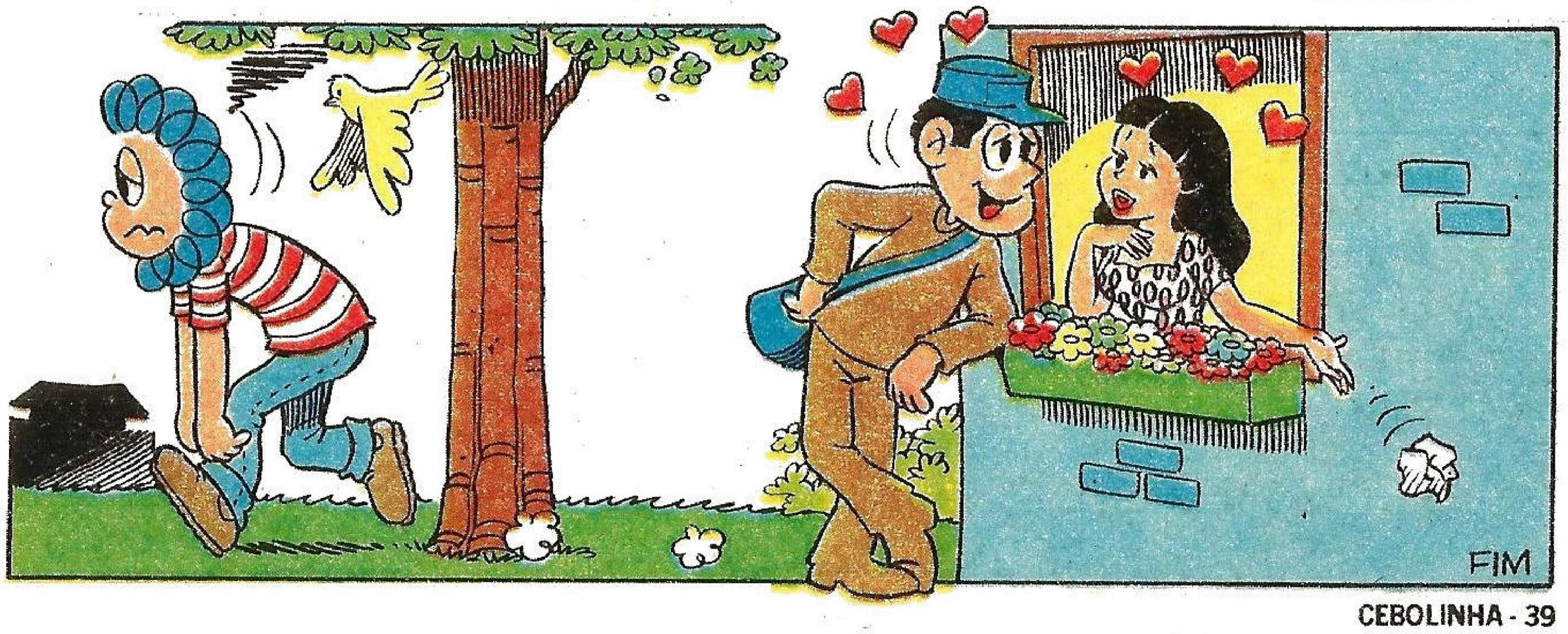
FLAP FLAP FLAP

GRRRRRR!

CORREIO


MAIS TARDE...


?
?


FIM

CEBOLINHA em É MUITA LOUCURA

?

?

MSP 812147 - CB 102/10

PLIM

DESCE!

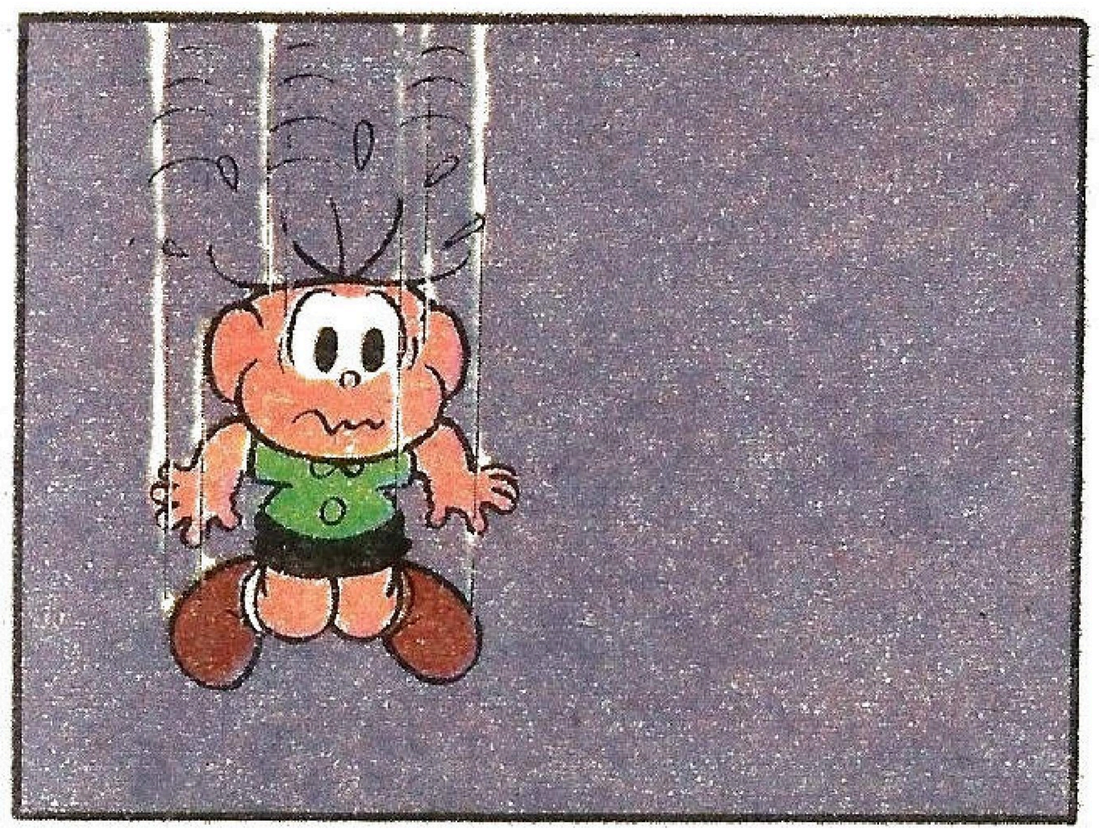
OPS! ESSA VOZ! ACHO MELHOR...

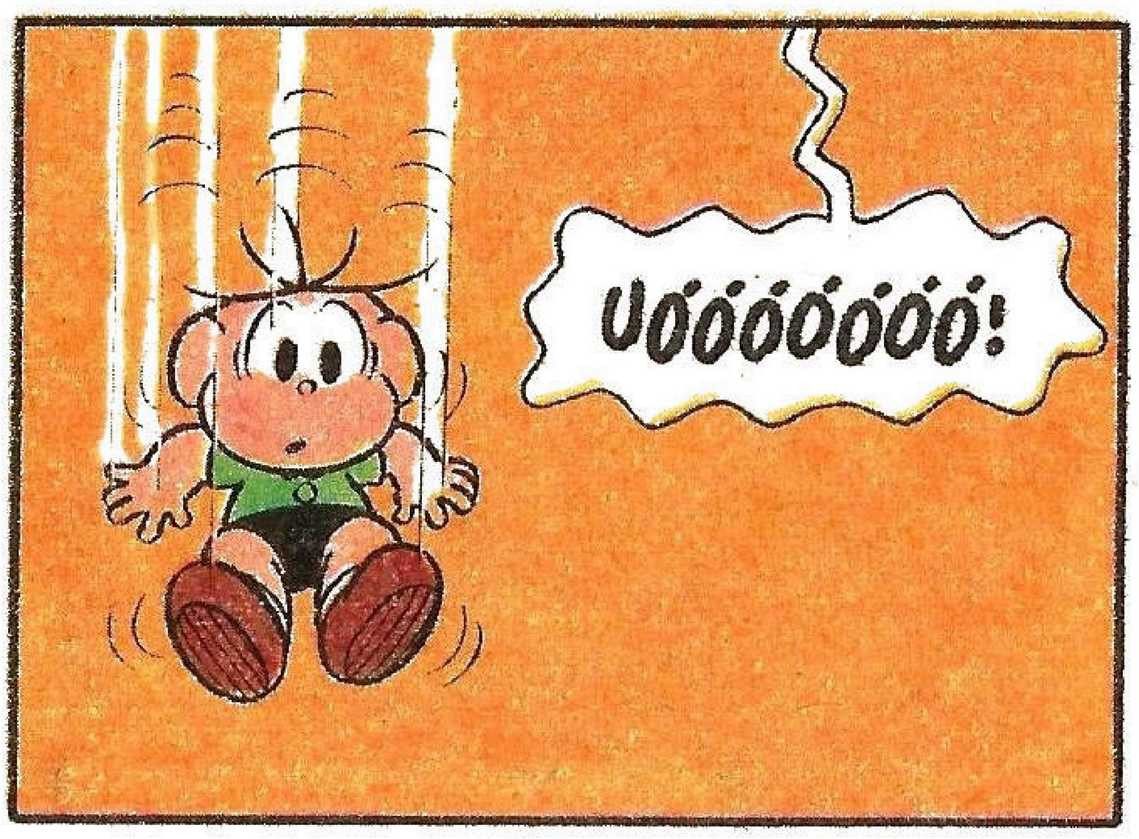
OPS!

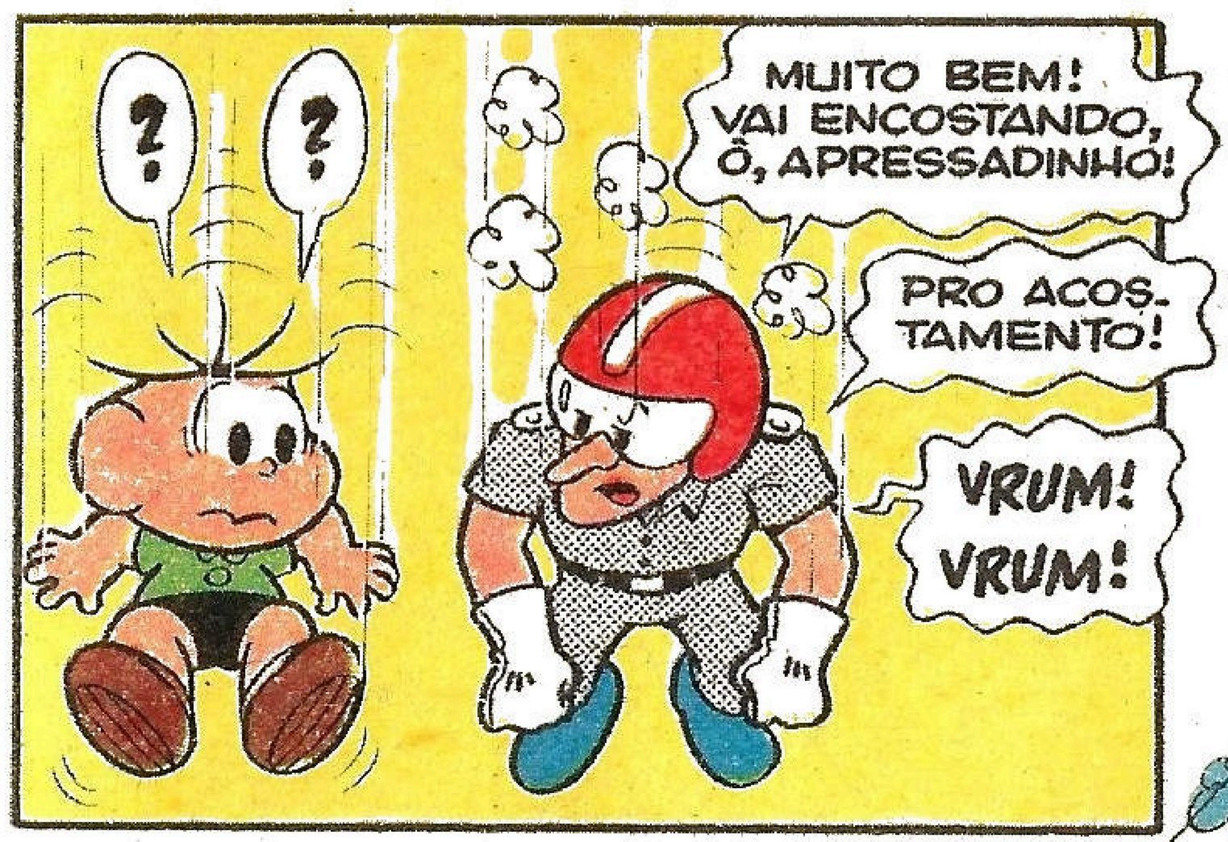
VAI DESCER?

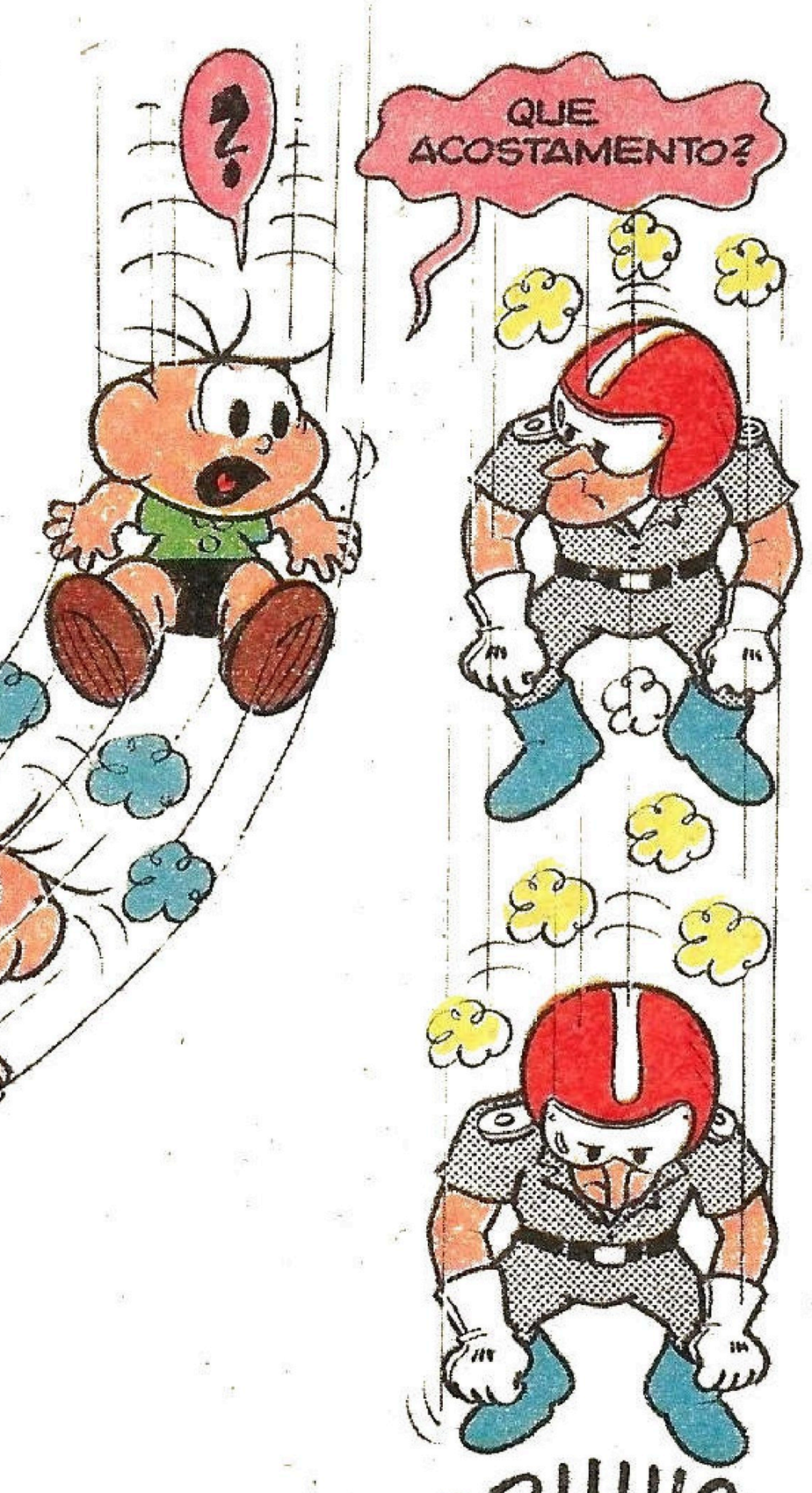
SLAM

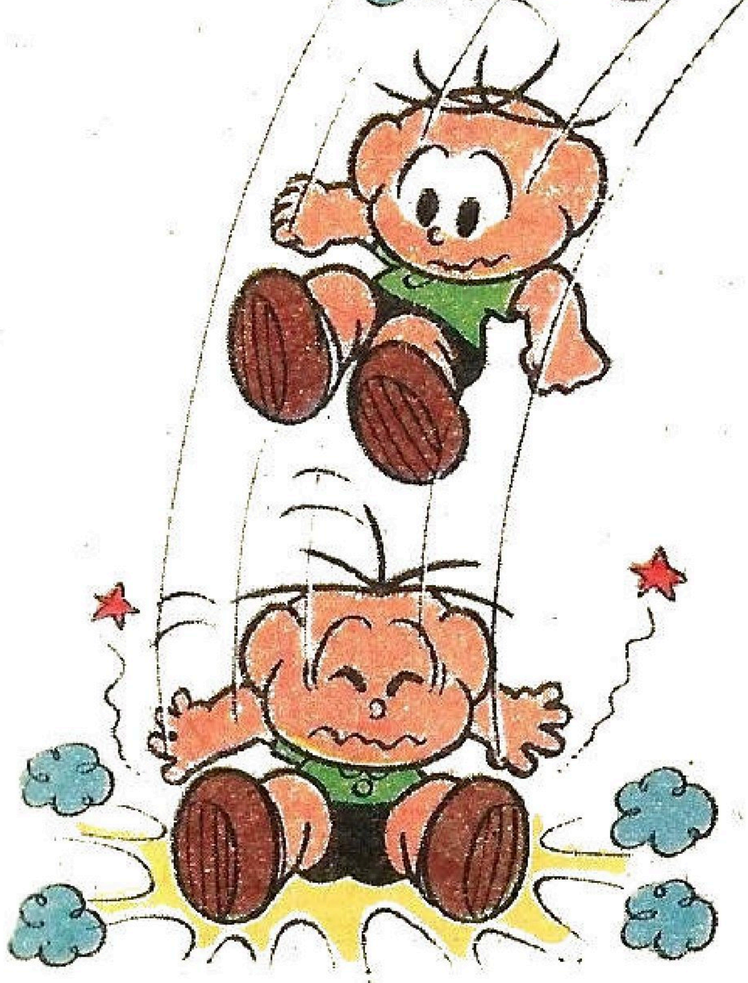
SOCOOOLOOOO...

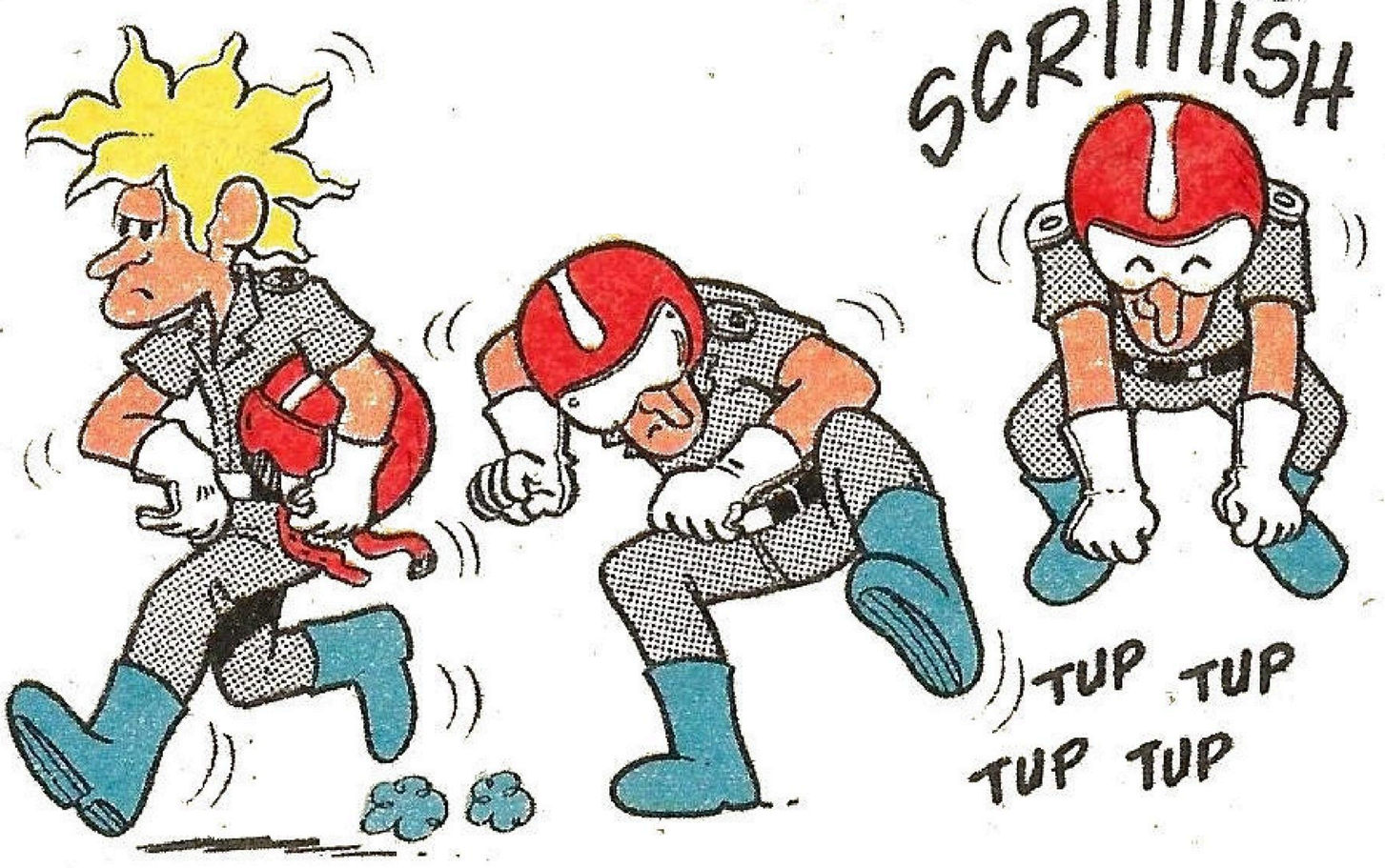



UÓÓÓÓÓÓÓ!


?
?
MUITO BEM! VAI ENCOSTANDO, Ô, APRESSADINHO!
PRO ACOS-TAMENTO!
VRUM! VRUM!


?
QUE ACOSTAMENTO?
SCRIIIIISH




TUP TUP
TUP TUP

MUITO BEM! AQUI ESTÁ PRA VOCÊ!

NÃO ME DIGA QUE ISTO É UMA MULTA!

TÁ BOM! EU NÃO DIGO!

?

?

QUER TILAR ESSE SOLISO BOBO DA CALA?

CLARO!

JÁ FIZ MINHA BOA AÇÃO DE HOJE! ESPERA ATÉ O CHEFE DOS ESCOTEIROS FICAR SABENDO DISSO!

BOLACHA

NOSSA!!!

VOU COLOCAR VOCÊ DE VOLTA!

UM FILHOTE DE PASSARINHO MUDO!

DEVE TER CAÍDO DAQUELA ÁRVORE!

?

?

JÁ FIZ A SEGUNDA BOA AÇÃO DE HOJE!

ESPERA ATÉ O CORPO DE BOMBEIROS FICAR SABENDO DISSO!

POF!

XIIIII! TÁ COMEÇANDO A CHOVER!

JUSTO HOJE QUE EU ESQUECI MEU GUARDA-CHUVA!

AH! VOCÊ QUER ME EMPRESTAR O SEU? MUITO OBRIGADO!

FLAP

PUXA! QUE GAROTO GENTIL! PENA QUE FOI EMBORA!

PUXA! NÃO PRECISA GRITAR! PENSA QUE SOU SURDO?

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! EU FAÇO UMA BOCA EM VOCÊ! MAS NÃO GRITA!

PARLA!

MUITO BEM! QUE NEGÓCIO É ESSE DE CHEGAR NA MINHA HISTÓLIA NUM ELEVADOR, ME FAZER CAIR NUM BULACO, DEPOIS ANDAR NUMA MOTOCICLETA QUE NÃO EXISTE, ME COLOCAR NUMA ÁLVOLE, ME FAZER DE GUALDA-CHUVA E...

NOSSA! SÓ LOUCO FAZ ESSAS COISAS!

SOCORRO! SOCORRO! TEM UM LOUCO POR AQUI!

AHÁ! VOLTOU, NÃO É?

SOCORRO!

PODE DEIXAR ELE COM A GENTE! OBRIGADO!

HOSPÍCIO

QUE BOM! NÃO AGÜENTAVA MAIS ESSAS *LOUCULAS!*

HOSPÍCIO

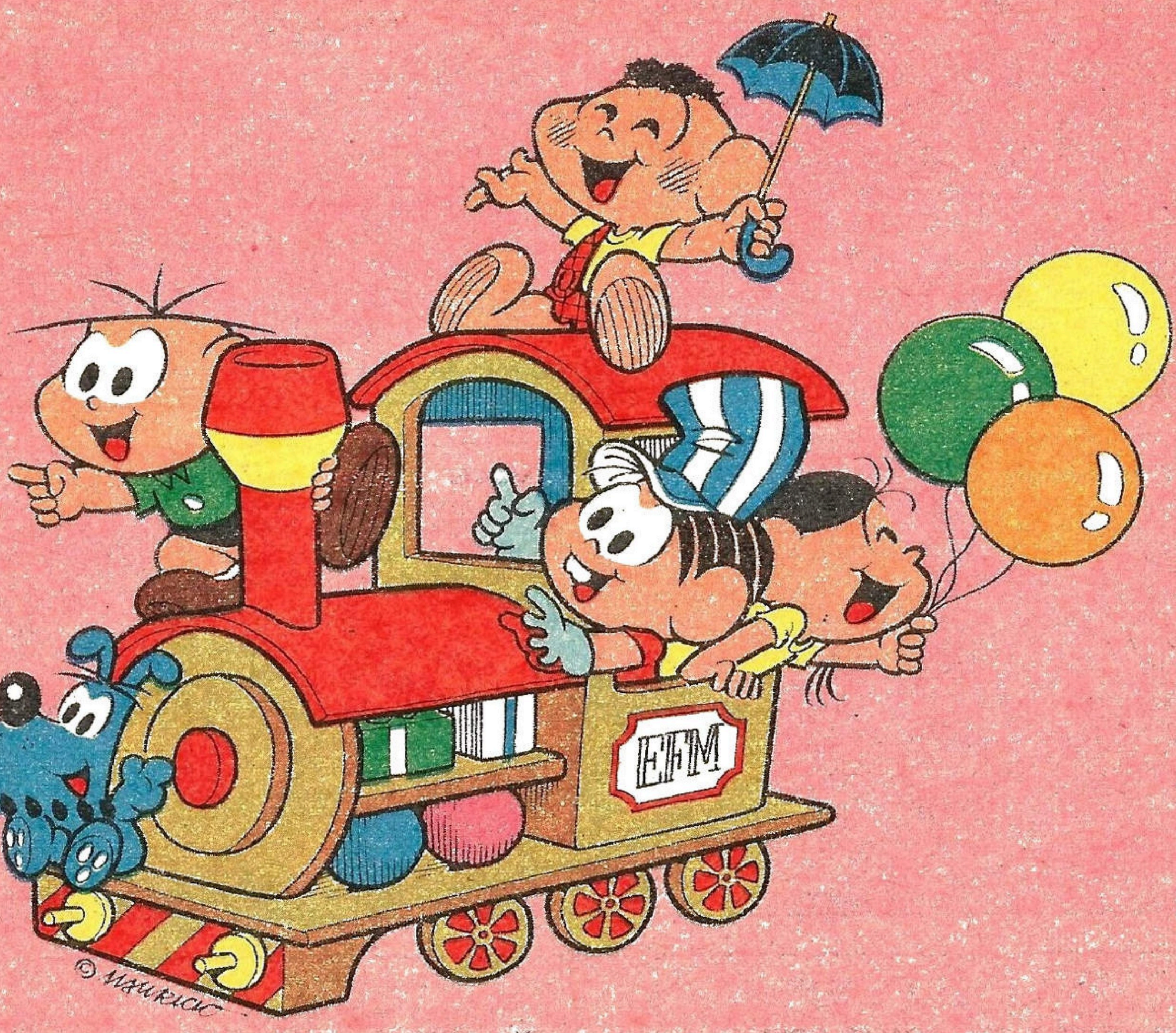
DESCE!

BLAM

FIM

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO - S. JOSÉ DOS CAMPOS - S. JOSÉ DO RIO PRETO - CURITIBA



Tudo com carinho para suas crianças.
Todo con cariño para los niños.
Everything with love for your children.

PAPA-CAPIM

MAIS RÁPIDO, PAPA-CAPIM!
AGORA EU ACERTO!
MAURICIO
MSP 812142 - CB 102/11

TÓIM

VOCÊ TEM QUE MELHORAR ESSA PONTARIA, CAFUNÉ!
SENÃO, VAMOS ACABAR JANTANDO TRONCOS!

MINHA PONTARIA É BOA!
EU ACHO É QUE TUPÃ ESTÁ BRAVO COM A GENTE!

POR ISSO ELE TRANSFORMA MEUS PEIXES EM TRONCOS!

ORA, CAFUNÉ! TUPÃ NÃO TEM NADA QUE VER COM ISSO!

ME EMPRESTA A LANÇA!

TÁ BEM! MAS QUANDO TUPÃ TRANSFORMAR SEU PEIXE EM TRONCO...

...VOU RIR DE VOCÊ!

TCHOF

PRONTINHO, CAFUNÉ! PODE COMEÇAR A RIR!

IH! A COISA É PIOR DO QUE PENSEI!

TUPÃ ESTÁ BRABO SÓ COMIGO!

UH! UH! UH! UH! UH! UH! UH! UH! UH!

?

SPLASH

PODE ME DIZER O QUE VOCÊ ESTAVA TENTANDO FAZER, CAFUNÉ?

ORA! TENTANDO AGRADAR TUPÃ COM MINHA DANÇA DO AGRADO!

PELO JEITO, VOCÊ DESAGRADOU ELE DE UMA VEZ!

SUA DANÇA ESPANTOU TODOS OS PEIXES!

(SNIF! SNIF!) TUPÃ NÃO GOSTA DE CAFUNÉ!

?

É MELHOR VOCÊ ME DEIXAR!

TUPÃ PODE CASTIGAR A ALDEIA INTEIRA SE EU VOLTAR PRA LÁ!

BUAÄÄ!

BUAÄÄÄ!

ESPERA, CAFUNÉ! SEI COMO VOCÊ PODE AGRADAR TUPÃ!

VOCÊ VAI VER! VAMOS VOLTAR PARA A ALDEIA CHEIOS DE PEIXES!

VERDADE?!

UH! UH! UH! UH! UH!

UH! UH! UH! UH! UH! UH!

FIM

CEBOLINHA

UM DESAFIANTE DESAFEITADO

MAURICIO

EI! POR ACASO VOCÊ CONHECE A MÔNICA?

MSP 812157 - CB 102/12

INFELIZMENTE, CONHEÇO! POR QUÊ?

EU QUERIÁ BRIGAR COM ELA!

DESCULPE, MAS EU NÃO SEI SE A MÔNICA VAI *QUELER* BATER EM VOCÊ HOJE!

E QUEM DISSE QUE EU VOU APANHAR?

EU SOU TONECÃO, DA RUA DE BAIXO! O CARA MAIS VALENTE, MAIS CORAJOSO DO BAIRRO!

JÁ SEI! VOCÊ QUER PASSAR O TÍTULO *PLA* MÔNICA!

EU QUERO É ENCONTRAR UM ADVERSÁRIO À ALTURA, PRA MIM!

XIIII! ENTÃO NÃO VAI DAR! A MÔNICA É MUITO BAIXINHA!

CHEGA DE GRACINHA!

EU QUERO SABER COMO POSSO ENFRENTAR ESSA MÔNICA!

CALMA! CALMA!

EU TENHO UM JEITO! VENHA COMIGO!

ESTÁ VENDO AQUELE COELHINHO ALI?

TODO ENCARDIDO? CLARO!

É AQUELE COELHO QUE ELA USA PRA BATER NOS FRACOTES?

É! *PLINCIPALMENTE* EM MIM!

SE VOCÊ QUER *BLIGA*, BASTA DAR UM NÓ NAS *OLELHAS* DELE!

ORA! ISSO É MAIS FÁCIL QUE TER PREGUIÇA!

NÃO VEJO A HORA DE BOTAR AS MÃOS NESSA MÔNICA!

EI! ASSIM NÃO! QUE FALTA DE PLÁTICA!

É ASSIM, Ó! VOCÊ NUNCA TLEINOU NAS BONECAS DA SUA ILMÃ?

GLUP!

AHÁ! PEGUEI VOCÊ DE NOVO, HEIN, CEBOLINHA?!

NÃO TOMA JEITO, NÉ?

POU

OLHA AÍ O QUE VOCÊ FEZ!

ESSA OPORTUNIDADE ERA MINHA!

NÃO SE PLEOCUPE! EU VOU LHE DAR OUTLA OPOL-TUNIDADE!

POR QUE NÃO XINGA ELA?

LEGAL! VOU ATÉ LÁ NO OUVIDO DELA E CHAMO DE CHATA!

CHATA?! MAS QUE *PALAVLÃO* MAIS BOBO!

VOCÊ TEM QUE CHAMAR ELA DE *GOLDUCHA*, BAIXINHA, DENTUÇA, *BALIGUDA*...

SUA BAIXINHA, GOLDUCHA, DENTUÇA, BALIGUDA!

!

NÃO! NÃO, MÔNICA! EU... EU...

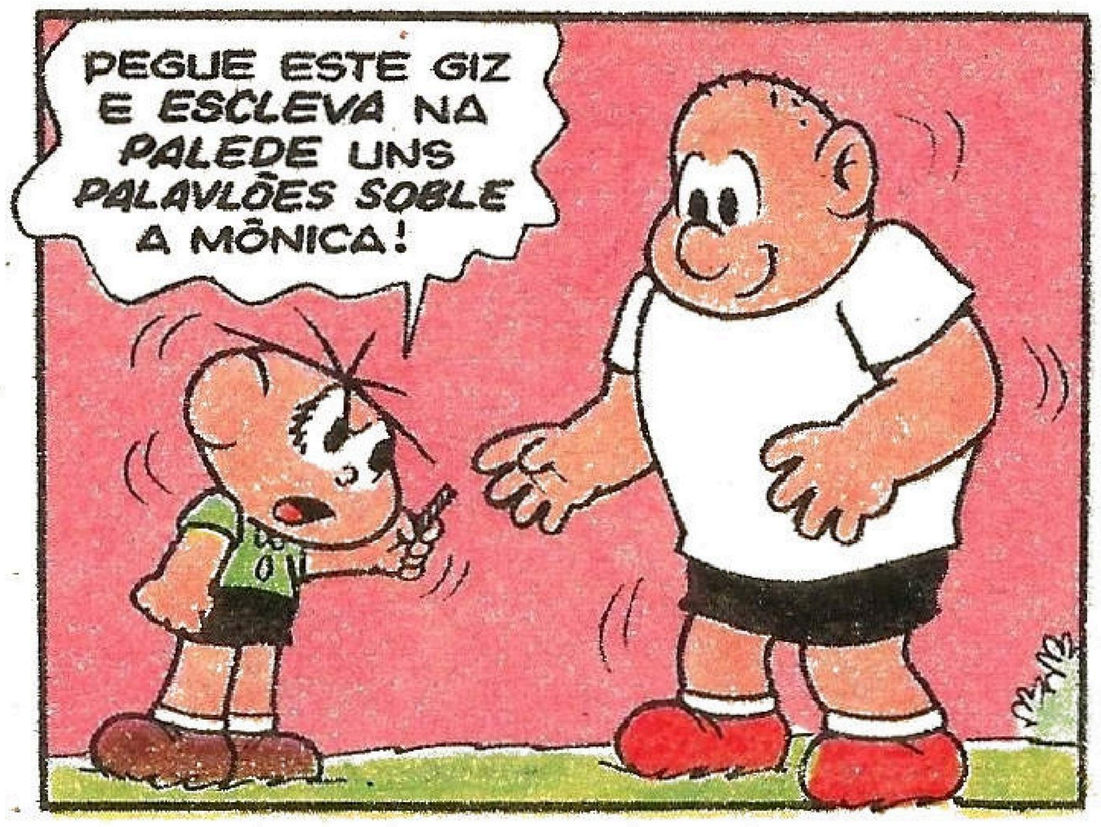
ROU

NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO!

QUE REGALIAS SÃO ESSAS?

SÓ PORQUE VOCÊ É DESTA RUA...

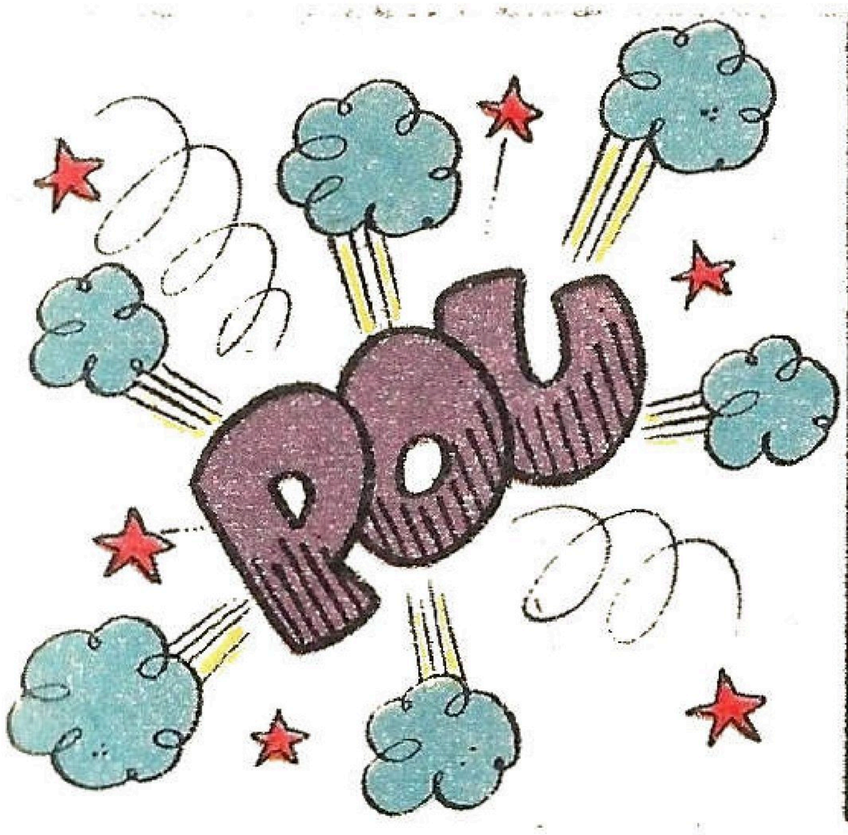
NÃO PLECISA FICAR ASSIM!
EU VOU DAR UM JEITO NISSO!


PEGUE ESTE GIZ E ESCLEVA NA PALEDE UNS PALAVLÕES SOBLE A MÔNICA!

COMO É QUE SE ESCREVE GORDUCHA E DENTUÇA?
DÊ ISSO AQUI!

mônica é bobona e gor

Ô, CEBOLINHA! VOCÊ NÃO TOMA JEITO MESMO, HEIN?! NÃO SE CANSA DE APANHAR!
mônica é bobona e gorducha e


POU

OLHA AÍ! VOCÊ ESTÁ SEMPRE QUERENDO TOMAR MEU LUGAR!
nica é bona e lucha e

É! ACHO QUE NÃO TEM JEITO MESMO!

TEM, SIM!

ESPELE UM POUCO!

PLONTO! JÁ DISSE *PLA* MÔNICA QUE VOCÊ *QUELIA* FALAR UMAS COISAS COM ELA!

AH! ACHO QUE AGORA NÃO QUERO MAIS BRIGAR!

JÁ PERDI A VONTADE!

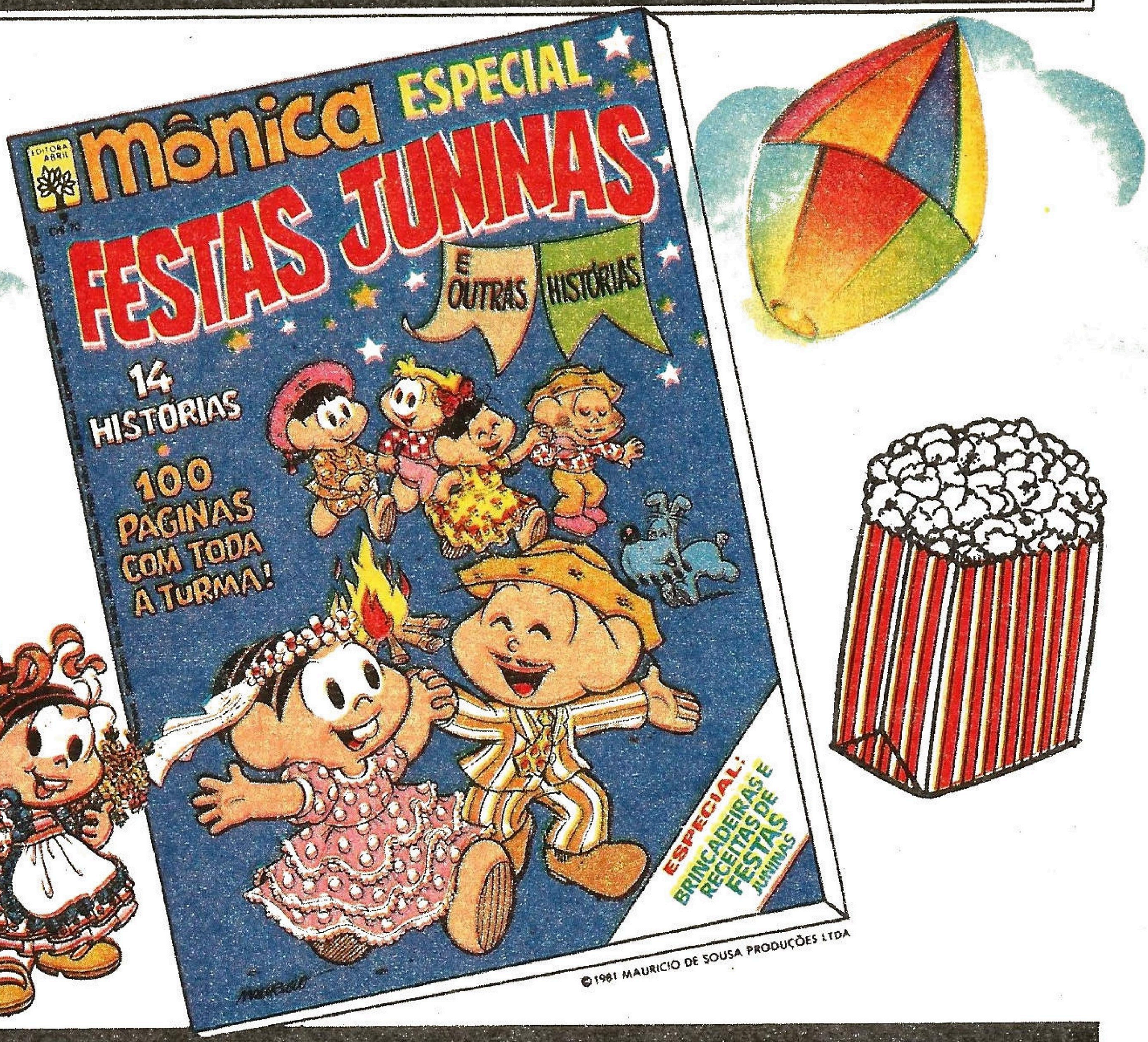
POU

CEBOLINHA! O QUE AQUELE MENINO QUERIA COMIGO?

NADA NÃO, MÔNICA! ELE É MUITO *FLAQUINHO!*

FIM

Venha se divertir no "Arraiá da Mônica!"



Colorida como a noite de São João!

É uma festa e tanto em 14 histórias incríveis! Imagine...

- *a Mônica e o Cebolinha* ***Vendendo Pipoca***
- *o Chico Bento* ***"Sortando" Balão***
- *o Bugu (ih!ih!ih!)* ***Dançando Quadrilha***

e muitas outras aventuras juninas superdivertidas!

EDITORA ABRIL

Passe agora no jornaleiro e peça

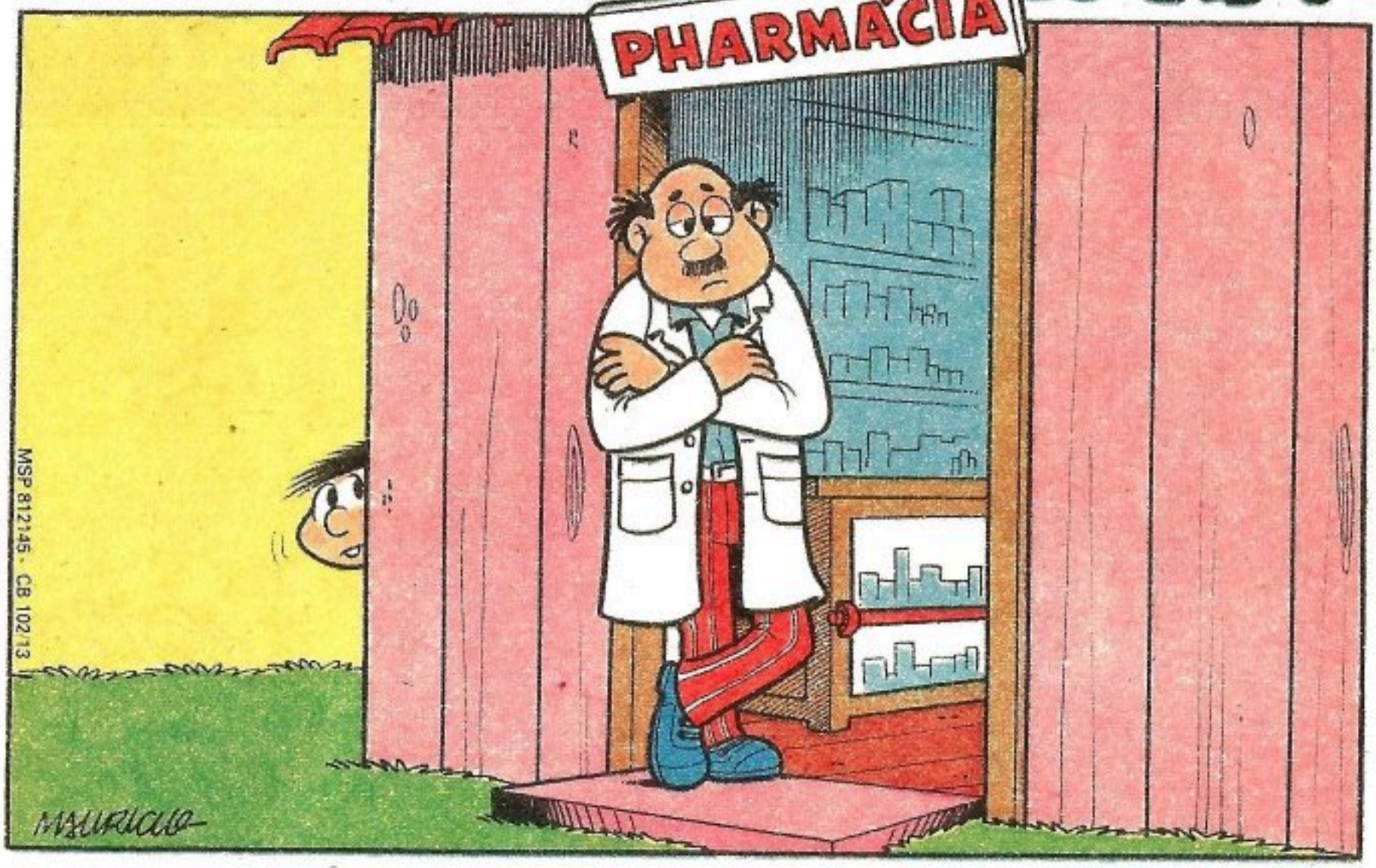
Mônica

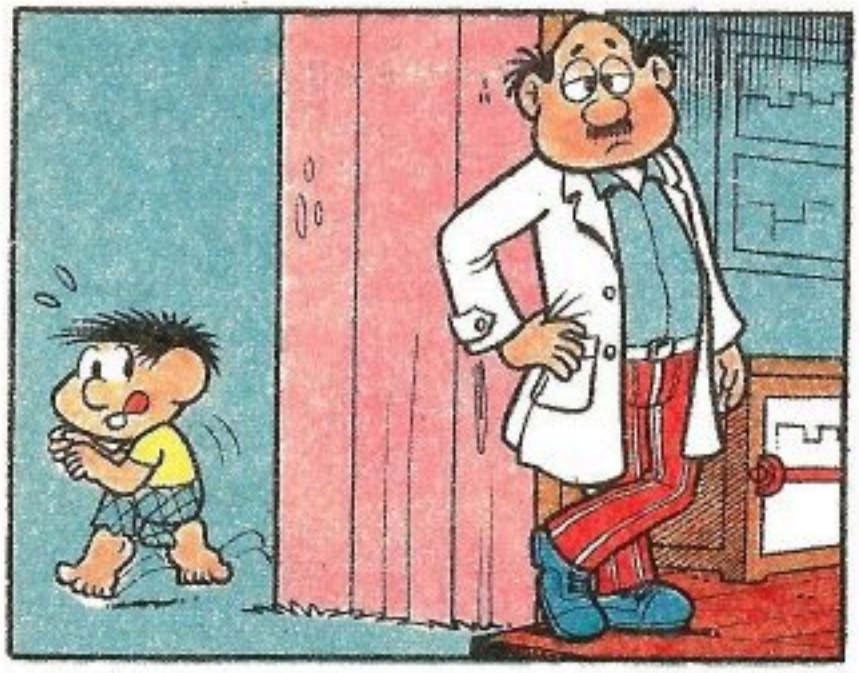
ESPECIAL

Festas juninas

Danado de bão...

CHICO BENTO em VAI UM REMÉDIO AÍ?





NUM SEI O QUE TEM ESSE PESSOAR! TODO MUNDO TÁ INO LÁ!

SERÁ QUE JÁ ESQUECÊRO QUE EU TÔ AQUI FAIZ UM TEMPÃO?

E OCÊ SABE QUE EU ASSISTI AO SEU PRIMÊRO CHÔRO!

FARMÁCIA

E QUEM TRATÔ DOS CHUMBINHO QUE OCÊ LEVÔ QUANDO TENTAVA ROBÁ FRUTA DO NHÔ LAU?

EU TENHO, PELO MENOS, UMA DÚZIA DE HISTÓRIA DE CADA UM DESSA CIDADE!

NO INTANTO, TODO MUNDO TÁ INO LÁ! *POR QUÊ? POR QUÊ?*

É POR CAUSA DE UMA TAR DE AMOSTRA GRÁTIS!

O QUÊ? SÓ POR CAUSA DISSO, TODO MUNDO TÁ INO LÁ?

E POR ACAUSO EU COBRO PRA MOSTRÁ PRO PESSOAR?

TAMBÉM NÃO É DE GRAÇA? PODE OIÁ À VONTADE!

NÃO É ISSO, NHÔ BELARMINO!

ELES TÃO DANO REMÉDIO DE GRAÇA! ISSO QUE É AMOSTRA GRÁTIS!

E ESSES CARA TÃO PENSANO QUI EU SÔ PÃO-DURO, É? SÓ ELES QUE PODE FAZÊ ISSO, É?

VEM COMIGO, CHICO BENTO!

COM LICENÇA, MOÇO!

HÃ?

ISSO É PRA DÔ DE CABEÇA! VOISMECÊ TEM ISSO?

DE VEIZ EM QUANDO TENHO E...

ÓTIMO! TOMA! É POR CONTA DA MINHA FARMÁCIA!

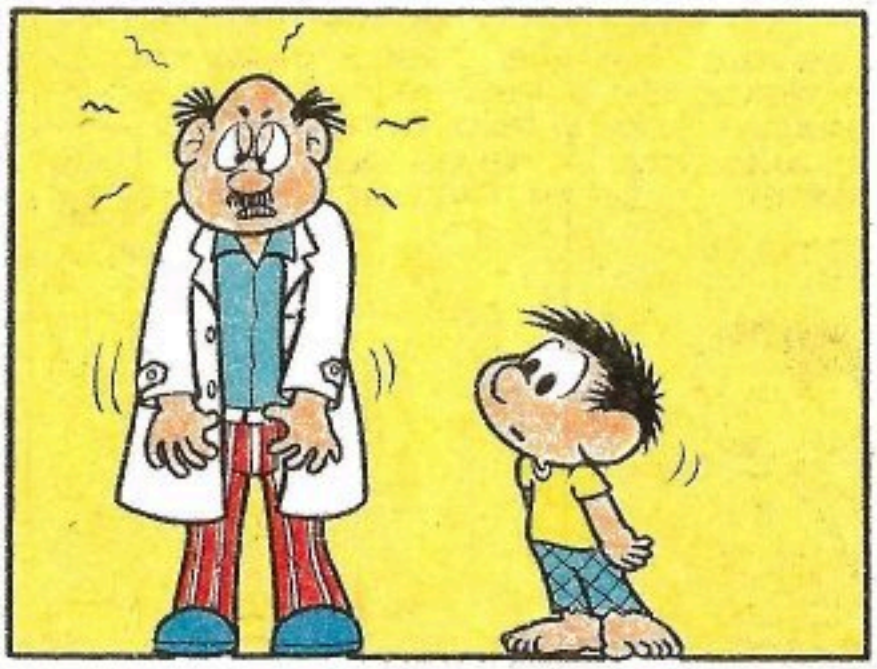
OCÊ VAI VÊ AGORA, CHICO!

A NOTÍCIA VAI ESPAIÁ QUE NEM FOGO!

ACHO QUE NÃO!

FARMÁCIA

AQUELE ERA O DONO DA ÔTRA FARMÁCIA!



ATENÇÃO, NHÔ LAU! EU TENHO REMÉDIO PRA SUA GRIPE!

NHÔ ZECA! AQUI TÁ O REMÉDIO PRO SEU FÍGADO! É GRÁTIS!

DONA MARICOTA! ÓIA AQUI O REMÉDIO! ÓLEO DE RÍCINO PRO SEU FIÓ!

DONA MATIRDE! DONA EMENGARDA! OS REMÉDIO PRO SEUS PROBREMA TÃO AQUI!

OBA! EU QUERO PO MEU FÍGADO!

ETA GRIPE QUE NUM PASSA!

CADÊ O ÓLEO DE RÍCINO? VÔ JOGÁ TUDO NO LIXO!

FARMÁCIA

ERA PRA PEGÁ DESTE CESTO! NÃO DA MINHA LOJA!

DESTE CESTO!

PHARMÁCIA

ESTOU ARRUINADO! ARRUINADO!

ARRUINADO! AQUELE LOUCO DEU DE GRAÇA TODOS OS REMÉDIOS QUE ELE TINHA!

AGORA NINGUÉM MAIS DA ROÇA VAI PRECISAR COMPRAR REMÉDIOS!

VOU TER QUE FECHAR MEU NEGÓCIO!

ANTES DE FECHÁ, MOÇO...

DÁ PRA ARRANJÁ UMA DESSAS TAR DE AMOSTRA GRÁTIS?

TÔ CUMA DÔ DE CABEÇA...

FIM

© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

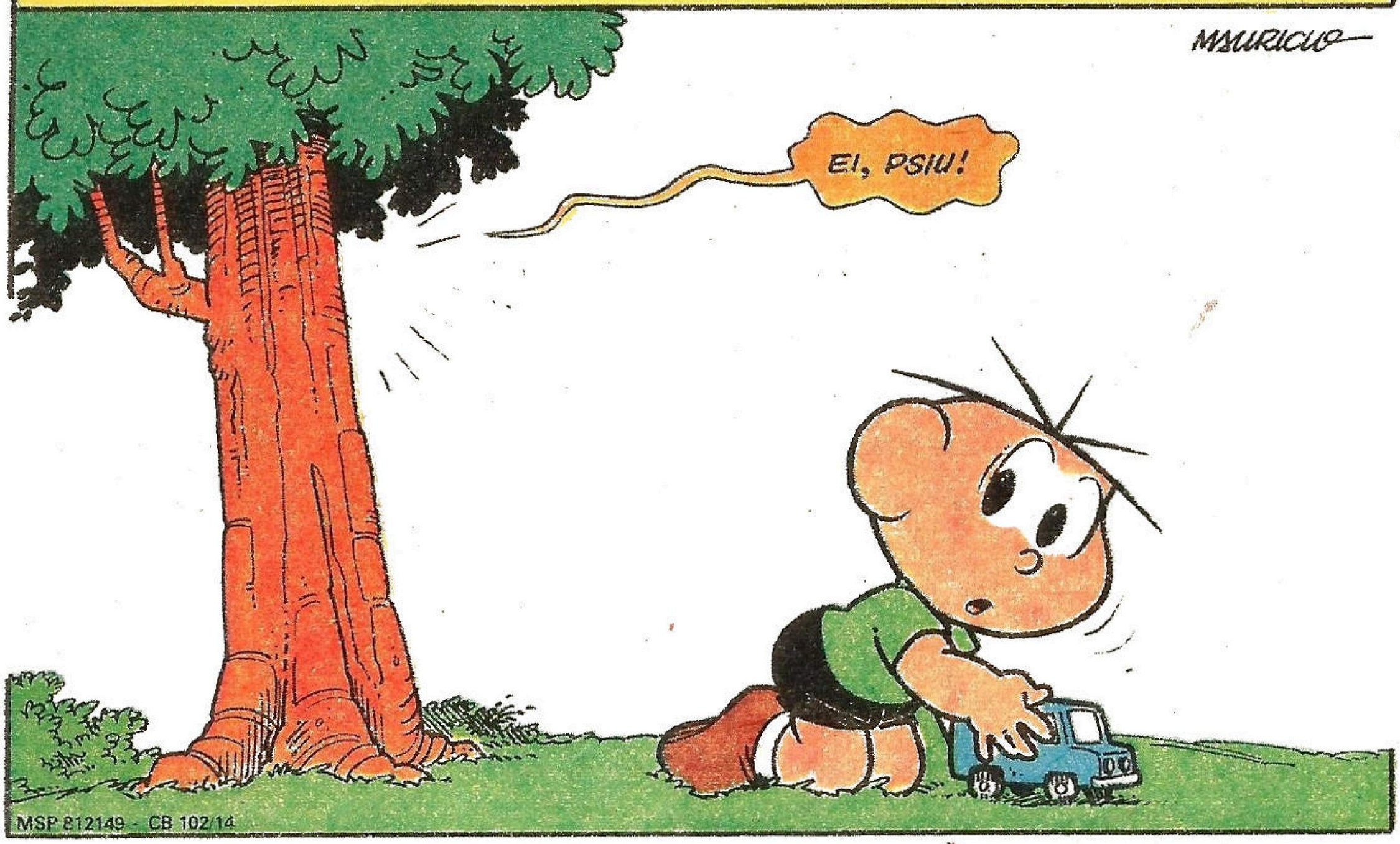
Peça uma lancheira pra mamãe

Lancheira da turma da Mônica, é claro!
A Affonso Meister, concessionária de Mauricio de Sousa Produções, tem um modelo de lancheira diferente dos que você já conhece. Metálica, feita em material levinho e colorido!

AFFONSO MEISTER S/A.
METALGRÁFICA
Rua Jacob Eisenhut, 165
89.200 - Joinville - SC.
Fone: (0474) 22.3133 TLX 130

CEBOLINHA e O TERRÍVEL ROBIN RUDE

MAURICIO



MSP 812149 - CB 102/14

MAS ISSO NÃO VEM AO CASO!

COMO EU IA DIZENDO, SOU O JUSTICEIRO DA FLORESTA! ROUBO DOS RICOS PRA DAR AOS POBRES!

ENTÃO SUA *CONVELSA* NÃO É COMIGO!

POR QUE NÃO?

SOU DA CLASSE MÉDIA!

CLASSE MÉDIA?

HUM... VOU ANOTAR O SEU NOME E ENDEREÇO!

PRA QUÊ?

PORQUE LOGO, LOGO VOCÊ PODE PRECISAR DA MINHA AJUDA!

BEM! CHEGA DE PAPO! TENHO QUE ENCONTRAR UM RICAÇO!

VRUMMM

?

?

TUFT

QUAL É, MEU?

QUE IDÉIA É ESSA DE FURAR O MEU PNEU?

O SENHOR ESTÁ TENDO A HONRA DE SER ASSALTADO POR ROBIN RUDE!

ROUBO DOS RICOS PARA DAR AOS POBRES!

ORA ESSA! E QUEM DISSE QUE SOU RICO?

BEM! O SENHOR TEM UM CARRO DE LUXO, MOTORISTA PARTICU-LAR...

AH, MEU AMIGO! ISSO É SÓ PRA FAZER TIPO! NA VERDADE, SOU MAIS POBRE QUE O SENHOR!

COMO ASSIM?

É, AMIGO! MINHAS VINTE INDÚSTRIAS NÃO DÃO MAIS LUCRO COMO ANTIGAMENTE! E MINHAS LOJAS? NINGUÉM COMPRA NADA!

E TEM MINHA MULHER!

GASTA UMA FORTUNA COM ROUPAS E JÓIAS! E OS MEUS FILHOS? CADA UM QUER TER O SEU PRÓPRIO PUMA!

PUXA! NÃO SABIA QUE OS RICOS TINHAM TANTOS PROBLEMAS!

TOME! ISSO É PRA CONSERTAR O PNEU!

E AGOLA, LOBIN?

PRECISO ARRANJAR DINHEIRO DE OUTRO JEITO!

ESPERO QUE DESSA VEZ DÊ CERTO!

BANCO DO

POR FAVOR! GOSTARIA DE FALAR COM O GEREN. TE!

OH, SIM! SOU EU MESMO!

VOU ENTRAR DIRETO NO ASSUNTO!

ISTO É UM ASSALTO!

EU TAMBÉM ACHO!

O QUE O SENHOR ACHA?

AS TAXAS DE JURO! SÃO ALTÍSSIMAS!

MAS O NOSSO BANCO FARÁ UM ABATI- MENTO PRO SENHOR!

NOSSO OBJETIVO É FAZER UM CLIENTE FELIZ!

DE QUANTO É O EMPRÉSTIMO QUE O SENHOR QUER?

EU NÃO QUERO EMPRESTADO! EU QUERO DADO!

POFT

PARECE QUE NÃO GOSTARAM DA SUA IDÉIA!

AZAR DELES!

NADA NESTE MUNDO FARÁ COM QUE ROBIN RUDE PARE DE LUTAR PELOS SEUS OBJETIVOS E...

POR FAVOR, SENHOR ROBIN RUDE?

SIM! SOU EU MESMO!

PARABÉNS! O SEU BILHETE FOI PREMIADO!

O SENHOR É O MAIS NOVO MILIONÁRIO DA LOTERIA!

VERDADE?!

IUUPIII! ESTOU MILIO. NÁRIO!!!

FINALMENTE POSSO TER TUDO O QUE QUERO!

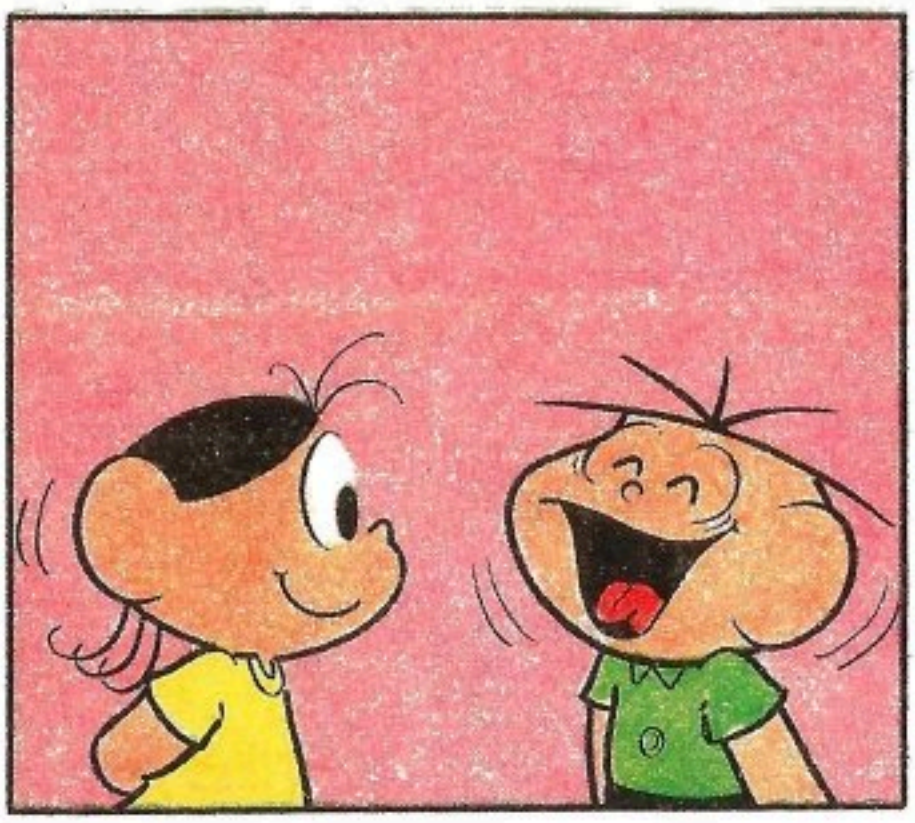
CARROS, IATES, CASA COM PISCINA E... GLUP!

ESSA É A VIDA!

ISTO É UM ASSALTO!!!

FIM

CEBOLINHA



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Cebolinha

JUNHO DE 1981 - N.º 102

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Maria C. L. e Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vanília Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Fani Kotujansky. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.
Setor de Desenho e Arte-Final
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Rosana Munhoz Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., R. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P209/73.

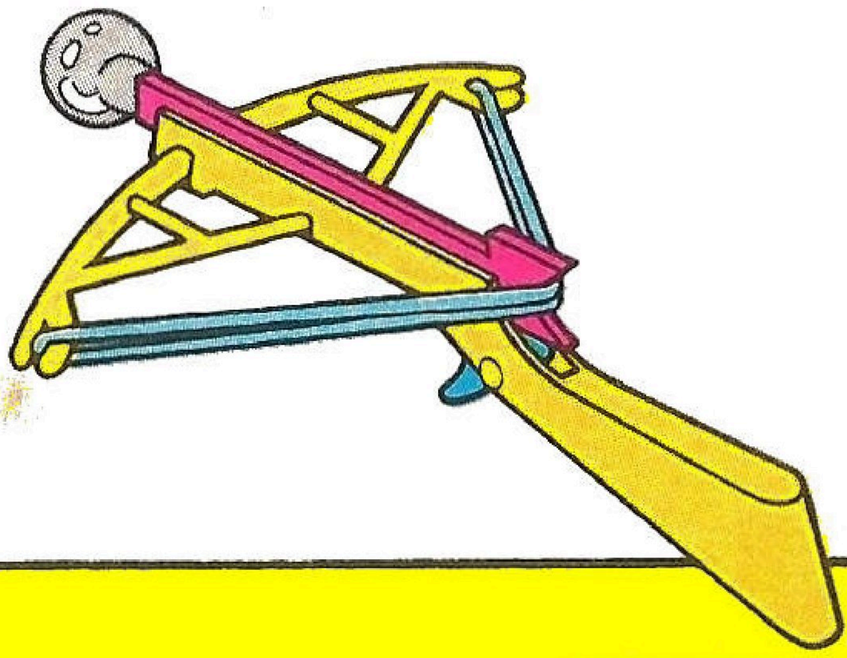
Neste Recreio você vai conhecer a vida do seu melhor amigo: o cachorro!

Nesta reportagem você vai descobrir coisas incríveis sobre o cachorro! As diversas raças, os diferentes comportamentos e a história dos cães através dos tempos!

E ainda vai ler um conto ótimo: ***"Meu amigo invisível"****, com um monte de ilustrações coloridas!*

Recreio traz também uma porção de coisas bem divertidas pra você brincar à vontade!

GRÁTIS UM "ATIRA-SETAS"



VENHA PARA REVISTA **Recreio** **427...**

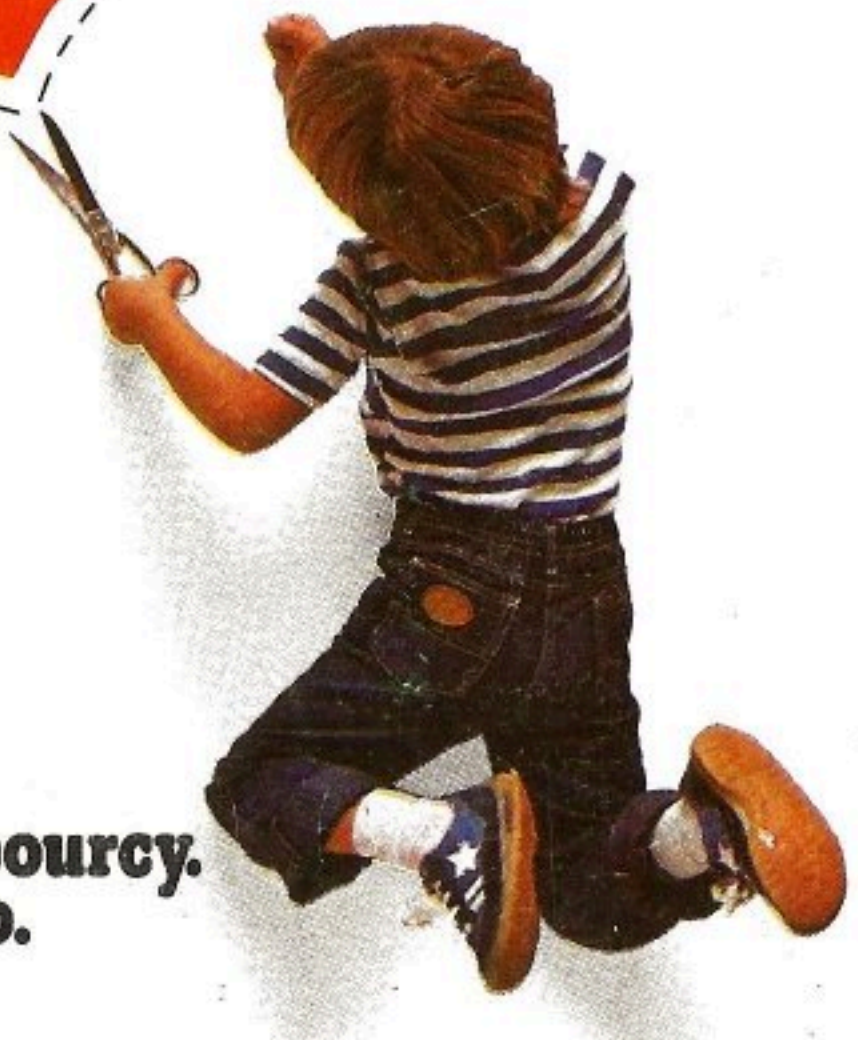
SEMPRE UMA GRANDE BRINCADEIRA!

EDITORA ABRIL

Para pedir Chambinho, dê para a mamãe este coraçãozinho.

Chambinho é o queijinho da Chambourcy. Gostoso, rico em proteínas, cálcio e vitaminas e com a forma de um coração.

Mamãe que compra Chambinho declara o amor que tem pelos filhinhos.



Chambinho da Chambourcy.
O queijinho do coração.